El Valle
International education college

IB CONTINUUM
CONTINUUM DE L'IB
CONTÍNUO DEL IB

PYP NEWS

2 NOVIEMBRE AL 18 DICIEMBRE
3º EDUCACIÓN PRIMARIA

Programa de la Escuela Primaria

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

IDEA CENTRAL
NUESTROS ORÍGENES NOS PERMITEN CONOCER DATOS DE NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL Y PERSONAL.

TEMPORALIZACIÓN -- 2 DE NOVIEMBRE AL 18 DE DICIEMBRE --

DÓNDE NOS ENCONTRAMOS EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO: Una indagación sobre nuestra orientación espacial y temporal; nuestras historias personales; nuestros hogares y viajes; los descubrimientos, exploraciones y migraciones de la humanidad; las relaciones entre los individuos y las civilizaciones y su interrelación, desde perspectivas locales y universales.

LÍNEAS DE INDAGACIÓN
1.- La organización familiar y nuestros orígenes.
2.- La historia de nuestra familia a través de los objetos heredados de nuestros antepasados.
3.- El legado de una familia.

CONCEPTOS CLAVE: Cambio, causa, conexión.
CONCEPTOS RELACIONADOS: Origen, cronología, legado.
ENFOQUES DE APRENDIZAJE: Investigación, comunicación, pensamiento.
ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Indagación, reflexión, conocimiento.

UDIC
MATEMÁTICAS
PATRONES Y FUNCIONES
- Propiedades de la multiplicación.
- Multiplicación por números de una y dos cifras.
- Operaciones combinadas.

NÚMEROS
- Tablas de multiplicar.
- Sumar tres números de una cifra.
- Restar números de dos cifras terminados en 5.
- Multiplicar un número de 2 y 3 cifras por 10.
- Sumar decenas exactas en números de 2 y 3 cifras.
- Calcular el doble y el triple de un número.
- Sumar y restar 11 a números de 2 y 3 cifras.
- Sumar y restar 9 a números de 2 y 3 cifras.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN
- Ordenar y organizar los datos de un problema.
- Recordatorio de las tablas de multiplicar a través de diferentes actividades: canciones, abanico de tablas, bingo y juego «Tablas impostor».

LENGUA CASTELLANA
COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL
VOCABULARIO
- Los sinónimos.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL
- La narración de experiencias personales.

COMPRENSIÓN LECTORA
- «Plantas para todo».
- Lectura de proyectos.

COMUNICACIÓN ESCRITA
GRAMÁTICA
- El adjetivo.
- El género y el número del adjetivo.

ORTOGRAFÍA
- Las palabras con c, z y s.

EXPRESIÓN ESCRITA
- La postal.
- El folleto.

LITERATURA
- La narración literaria.

COMUNICACIÓN VISUAL
- Museo de objetos heredados.
- Esquemas en cuaderno.
- Vídeos explicativos.

UD II
ENGLISH
ORAL LANGUAGE: LISTENING AND SPEAKING
VOCABULARY
- What I do at home (daily routines and tasks: sweep, wash up, dry the dishes…).
- Where are we? (Around town: bank, bus station, map, tower, supermarket…).
- The picnic (rolls, lemonade, cheese, soup, salad…).

ORAL SKILLS
- How can I help you? (Prepare and perform a role play in a restaurant).

PHONETICS
- It's Very Funny! (The letter sounds v and f).

LISTENING COMPREHENSION
- I'm going to…
- My daily tasks.
- The picnic (song).

WRITTEN LANGUAGE: READING COMPREHENSION
- Arnold and the robot.
- Tidying up.
- The golden apple.
- Dinner around the world.

WRITTEN LANGUAGE: WRITING
USE OF ENGLISH
- My daily routine (adverbs of frequency: usually, never, often…).
- What time is it? (quarter past, half past, quarter to, o'clock).
- Can you count it? (some/any, countable and uncountable nouns).
- Were you at home yesterday? (past simple: was/were).
- What do you suggest? (shall, how about, let's…).

WRITING
- What and when? (daily tasks and telling the time).
- How often? (adverbs of frequency).
- How can I help you? The beginning (preparing a play with a dialogue between a customer and a waiter).

VISUAL LANGUAGE: VIEWING AND PRESENTING
- Let's sing!
- Telling the time visual activity.

SCIENCE
SOCIAL STUDIES
CONTINUITY AND CHANGE THROUGH LINES
- Introduction to history: old objects.
- Studying the past: time and history.
- How to measure time.
- Knowing about Prehistory and Ancient History.
- From the Middle Ages to the Contemporary Age.
- History of my town.

VALENCIÀ
COMUNICACIÓ ORAL: EXPRESSIÓ I COMPRENSIÓ ORAL
VOCABULARI
- Les paraules derivades.

EXPRESSIÓ I COMPRENSIÓ ORAL
- El resum d'un llibre.

COMUNICACIÓ ESCRITA: COMPRENSIÓ DE LECTURA
- «El llibre de la selva».

COMUNICACIÓ ESCRITA: EXPRESSIÓ ESCRITA
GRAMÀTICA
- Els pronoms.

ORTOGRAFIA
- Les paraules agudes, planes i esdrúixoles.

LITERATURA
- L'espai i el temps d'una narració.

COMUNICACIÓ VISUAL
- Vídeos i cançons.
- Manualitats per adquirir els continguts.

MUSIC

ESCUCHA
- Audición de piezas musicales de diferentes épocas y estilos.
- Valoración del silencio como elemento indispensable en la audición musical.
- Identificación y reconocimiento de los matices dinámicos básicos: p y f.
- El cascanueces, de P. I. Tchaikovsky.
- Canciones sobre la familia.
- Villancicos.

INTERPRETACIÓN Y LENGUAJE MUSICAL
- Las notas en el pentagrama (do a do agudo).
- Características de los sonidos: conceptos en cuanto al pulso, duración, timbre, tono e intensidad.
- El compás en la música y su significado en el pentagrama.
- Imitación de ritmos de piezas populares con instrumentos de pequeña percusión.
- Dictado musical: do-mi-sol.

MOVIMIENTO Y DANZA
- Pequeños patrones y acompañamientos rítmico-melódicos.
- Baile de Navidad.

VIOLÍN
- Tocar pasando todo el arco en las cuerdas MI/LA pisando los tres dedos.
- Escribir correctamente en el pentagrama las notas que tocamos en el violín.
- Realizar ritmos cortos y sencillos con las notas aprendidas.

PHYSICAL EDUCATION (PE)

ACTIVE LIFE
- Baseball.
- Rugby.
- Volleyball.

ART

CREATING
- Shape, size and position of the parts of the face.
- Complementary colours.

RESPONDING
- Language focus: parts of the face and emotions.
- Use of the complementary colour to colour animals.
- Christmas craft and presents.