



El Valle
International education college



IB CONTINUUM
CONTINUUM DE L'IB
CONTINUO DEL IB

PYP NEWS

14 SEPTIEMBRE AL 29 OCTUBRE
5º EDUCACIÓN PRIMARIA



Programa de la
Escuela Primaria

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	
IDEA CENTRAL EL CUERPO HUMANO ESTÁ, POR NATURALEZA, ASOCIADA AL FUNCIONAMIENTO DE SUS SISTEMAS. TEMPORALIZACIÓN -- 14 DE SEPTIEMBRE AL 29 DE OCTUBRE -- QUIÉNES SOMOS: Una indagación sobre la naturaleza del ser; nuestras convicciones y valores; la salud personal, física, mental, social y espiritual; las relaciones humanas, incluidas nuestras familias, amigos, comunidades y culturas; nuestros derechos y responsabilidades; lo que significa ser un ser humano.	LÍNEAS DE INDAGACIÓN 1.- La función y conexión de los diferentes sistemas del ser humano. 2.- La repercusión de los avances en medicina en el ser humano 3.- La importancia de los sentidos en los seres vivos en la interacción con el medio. CONCEPTOS CLAVE: Reflexión, función, conexión CONCEPTOS RELACIONADOS: Interacción, asociación, nutrición. ENFOQUES DE APRENDIZAJE: Sociales, pensamiento, investigación. ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Comunicación, indagación, solidaridad.

UDIC
MATEMÁTICAS
PATRONES Y FUNCIONES

- La multiplicación y sus propiedades.
- La división y propiedades.
- Suma, resta, sus términos y propieda-des.
- Jerarquía de las operaciones combina-das.

NÚMEROS

- Números de más de cinco cifras y descomposición.
- Representación, comparación y aproximación de números.
- Potencias de base 10 y descomposi-ción.
- Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.
- Jerarquia operaciones.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Representación de números en una línea.
- Reconocer los elementos de un problema: enunciado, pregunta y respuesta.

FORMA Y ESPACIO

- Gráficos y su representación.

CASTELLANO
COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- El discurso de presentación.

VOCABULARIO

- Palabras monosémicas y polisémicas.
- Sinónimos y antónimos.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- El anuncio publicitario.

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

- Lecturas de TEAMS. Libro de lectura.

COMUNICACIÓN ESCRITA:
EXPRESIÓN ESCRITA

- El cartel electoral.

LITERATURA

- Tipos de textos.
- Lenguaje figurado.
- Hipérbole y metáfora.

GRAMÁTICA

- Nombres o sustantivos.
- Género y número de los sustantivos.

ORTOGRAFÍA

- Reglas generales de acenturación.
- Diptongos, triptongos e hiatos.

UD II
ENGLISH
ORAL LANGUAGE: LISTENING AND SPEAKING
VOCABULARY

- Sports, games and equipment.
- Health problems.
- Daily routines and food.
- Trip activities.

ORAL SKILLS

- Talking about sport.
- A description of a morning routine.
- Healthy vs unhealthy food.

PHONETICS

- Third person singular -s / -es.

LISTENING COMPREHENSION

- A description of a morning routine.
- An interview about an unusual sport.
- Conversation of health problems.
- Origins of Halloween. Halloween history.

WRITTEN LANGUAGE: READING COMPREHENSION

- What is so great about running? Try these new sports.

- All about your day.
- Teen life.
- Teen blog sport.

WRITTEN LANGUAGE: WRITING
USE OF ENGLISH

- My daily routine (Present simple tense: adverbs of frequency).
- Present continuous.
- Tense.
- Giving advice (should /shouldn't).
- Giving order (have to / don't have to).

WRITING

- A paragraph about your routine.
- An email.

VISUAL. LANGUAGE: VIEWING AND PRESENTING
VISUAL LANGUAGE

- Daily routine posters.
- Halloween postcards.
- Halloween rhymes.

SCIENCE
HUMAN BEINGS IN THE BIOSPHERE

- What are living things made of?

LIVING THINGS

- Types of cells. Parts of cells.

CLASSIFICATION OF LIVING THINGS

- Kingdoms.

LEVELS OF ORGANISATION OF THE HUMAN BODY. VITAL FUNCTIONS OF HUMAN BEINGS

- Nutrition, interaction, reproduction.

VALENCIÀ
COMUNICACIÓ ORAL: EXPRESSIÓ I COMPRENSIÓ ORAL

- El Debat L'anarració d'un esdeveniment.

COMUNICACIÓ ESCRITA:
COMPRENSIÓ DE LECTURA

- Dilema històric ala plaça Vella: futur o memoria?
- El secret de Joana.

COMUNICACIÓ ESCRITA:
EXPRESIÓ ESCRITA

- Les llengües i els parlants.
- Elements de la comunicació.
- Les classes de paraules: el substantiu.

VOCABULARY

- Els sinònims i els antònims. Les paraules polisèmiques.

ORTOGRAFÍA

- La síl.laba. Les normes d'accentuació.

LITERATURA

- Els textos literaris i no literaris .La prosa i el vers.

MUSIC
RESPONDING

- Recorder: breathing, pauses and silences.
- Singing context elements.
- Qualities of sound.
- Musical Symbols (Conventional and non-conventional music reading).
- Graphic expression for sound qualities.

CREATING

- Recorder:
- Doh Mayor scale, improvising.
- Playing songs.
- Musical Symbols (whole note, half note, and their rests).

DRAMA
RESPONDING

- Halloween Performance the music.
- Choreography for halloween.

CREATING

- Dressing up, make up, and Characterization.

DANZA**RESPONDING**

- Interpretation and execution of a dance related to the tradition of Halloween.
- Investigations about different dances on the theme of Halloween.

CREATING

- Creating group choreographies with elements of musical language and different music styles. "Halloween Performance".

FRANCÉS**COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

- Saluer et prendre congé.
- Dire son prénom et son âge et où on habite, et demandez aux autres.

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Saluer et prendre congé.
- Dire son prénom et son âge et où on habite, et demandez aux autres.

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN ESCRITA

- Saluer et prendre congé.
- Dire son prénom et son âge et où on habite, et demandez aux autres.

ARTS**RESPONDING**

- Portraits.
- Analysis of the use of proportion and head position in the painting "Mona Lisa" by Leonardo Da Vinci.
- Autonomy and creativity in art.

CREATING

- Halloween theme: plan and create a picture with shading using black cardboard to understand the importance of shadows.

