



El Valle
International education college



PYP NEWS

14 SEPTIEMBRE AL 17 DICIEMBRE
3º EDUCACIÓN INFANTIL

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS			
IDEA CENTRAL LA FAMILIA PERMITE CONOCERNOS MEJOR A NOSOTROS MISMOS Y A LOS DEMÁS. TEMPORALIZACIÓN -- 14 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE DICIEMBRE -- QUIÉNES SOMOS: Una indagación sobre la naturaleza del ser; nuestras convicciones y valores; la salud personal, física, mental, social y espiritual; las relaciones humanas, incluidas nuestras familias, amigos, comunidades y culturas; nuestros derechos y responsabilidades; lo que significa ser un ser humano.		LÍNEAS DE INDAGACIÓN 1.- La convivencia entre las personas. 2.- Las distintas formas de familia. 3.- La función del niño dentro de la familia. CONCEPTOS CLAVE: Forma, cambio, perspectiva. CONCEPTOS RELACIONADOS: Estructura familiar, convivencia. ENFOQUES DE APRENDIZAJE: Habilidades sociales, de comunicación y de investigación. ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Equilibrados, mentalidad abierta, solidarios.	
IDEA CENTRAL LA EXPRESIÓN PLÁSTICA COMO HERRAMIENTA PARA FAVORECER LA CREATIVIDAD. TEMPORALIZACIÓN -- 14 DE SEPTIEMBRE AL 18 DE JUNIO de 2027 -- CÓMO NOS EXPRESAMOS: Una indagación sobre los modos en que descubrimos y expresamos nuestra naturaleza, nuestras ideas, sentimientos, cultura, convicciones y valores; los modos en que reflexionamos sobre nuestra creatividad, la ampliamos y la disfrutamos; la forma en que apreciamos el valor estético de las cosas.		LÍNEAS DE INDAGACIÓN 1.- La creatividad como forma de expresión. 2.- La representación de la figura humana. 3.- Exploración y utilización de materiales. CONCEPTOS CLAVE: Forma, cambio, perspectiva. CONCEPTOS RELACIONADOS: Transformación, expresión corporal, creatividad. ENFOQUES DE APRENDIZAJE: Habilidades sociales, de comunicación, y de autogestión. ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Indagadores, buenos comunicadores y pensadores.	
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO LÓGICO-MATEMÁTICO OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DEL ENTORNO TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN - Días de la semana. - Meses del año. MEDICIÓN - Nociones temporales: Hoy, ayer y mañana. - Nociones espaciales: Junto/separado; delante de /detrás de; a un lado/al otro lado; cerca de/lejos de; alrededor; centro; en el medio. FORMA Y ESPACIO - Figuras geométricas (identificarlas y crearlas): Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y óvalo. - Formas simétricas. PATRONES Y FUNCIONES - Seriaciones de tres y cuatro elementos. - Iniciación a la suma: sumas de conjuntos hasta el número 8. - Resolución de problemas matemáticos NÚMEROS - Del 0 al 8. - Del 1º al 8º.	COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (LECTO-ESCRITURA) DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - Distinguir tipos de frases en diferentes tiempo verbales (trabajamos la fluidez verbal). - Concordancia de género y número empleando artículos. - Reconoce letras, fonemas y palabras: a, e, i, o, u, m, p, l, s, n, ñ. - Realiza sencillos dictados. - Reconoce el nombre y apellidos propios. - Reconoce nombre de compañeros y adultos del centro.-Es capaz de realizar presentaciones personales. - Es capaz de realizar saludos y despedidas. - Conciencia fonológica: segmentación de frases diferenciando nombre y acción/palabras funcionales en frases. - Conciencia fonológica: segmentación de frases diferenciando nombre y acción/palabras funcionales en frases.	- Vocabulario relacionado con el cine. - Expresión de ideas. - Formulación de hipótesis. - Comprensión de la historia. - Actividades prelingüísticas (onomatopeyas, praxias) - Actividades lingüísticas: inventar oraciones, expresar decisiones. - Conciencia fonológica: Rimas, sonidos iniciales y finales, creación de frases, pseudopalabras, palabras desconocidas, cambio de palabras. - Tarjetas de información visual. - Navidad. COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN DE LECTURA - Conciencia fonológica: segmentación de frases diferenciando nombre y acción/palabras funcionales en frases. - Vocabulario relacionado con el cine. - Expresión de ideas. - Formulación de hipótesis. - Comprensión de la historia. - Actividades prelingüísticas (onomatopeyas, praxias). - Actividades lingüísticas: inventar oraciones, expresar decisiones. - Conciencia fonológica: Rimas, sonidos iniciales y finales, creación de frases,	pseudopalabras, palabras desconocidas, cambio de palabras. - Tarjetas de información visual - Reconoce letras, fonemas y palabras: a, e, i, o, u, m, p, l, s, n, ñ. - Navidad. COMUNICACIÓN VISUAL - Bits - Conciencia fonológica: segmentación de frases diferenciando nombre y acción/palabras funcionales en frases. - Expresión de ideas. - Formulación de hipótesis - Comprensión de la historia. - Actividades prelingüísticas (onomatopeyas, praxias). - Actividades lingüísticas: inventar oraciones, expresar decisiones. - Vocabulario relacionado con el cine. - Conciencia fonológica: Rimas, sonidos iniciales y finales, creación de frases, pseudopalabras, palabras desconocidas, cambio de palabras. - Tarjetas de información visual. - Reconoce letras, fonemas y palabras: a, e, i, o, u, m, p, l, s, n, ñ. - Mejorar el trazo de las letras. - Recurso Edelvives, puzles, cuentos animados, murales, canciones y videos.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (INQUIRY) CURIOSIDAD, INICIACIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y AL RAZONAMIENTO LÓGICO DESDE LA CREATIVIDAD/ VALORACIÓN, RESPETO, CURA Y ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO

CIENCIAS NATURALES

SERES VIVOS

- Periodo de adaptación. En qué momento se encuentra el niño.
- Evaluación inicial. De qué momento partimos.
- El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo.
- Movimiento de las principales partes del cuerpo.
- Identificación y aceptación progresiva de las características propias.
- El esquema corporal.
- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas.
- Higiene personal.
- Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Mi familia y yo.
- Relaciones y parentescos.
- La convivencia entre las personas.
- Distintos tipos de familias.

LA TIERRA Y EL ESPACIO

- Periodo de adaptación. En qué momento se encuentra el niño.
- Dependencias del centro escolar.
- Evaluación inicial. De qué momento partimos.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.
- Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
- El esquema corporal.
- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos (derecha-izquierda).
- Orden y limpieza de los espacios.
- El otoño
- La Navidad

MATERIALES Y MATERIA

- Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

FUERZA Y ENERGÍA

- Ejercicios físicos.

CIENCIAS SOCIALES

SISTEMAS HUMANOS Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS

- Periodo de adaptación. En qué momento se encuentra el niño.
- Evaluación inicial. De qué momento partimos.
- Las actividades de la vida cotidiana.
- Regulación del propio comportamiento.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- Normas de comportamiento y convivencia en el colegio y en el aula: Saludar, despedirse, levantar la mano, pedir las cosas por favor, dar las gracias.
- Normas en los juegos.
- Valor: Valoración positiva de los demás.
- Valor: Aprender a decir que no.
- Celos.
- Optimismo.
- Profesiones relacionadas con el cine.
- Consumo responsable.
- La moneda, el dinero y el consumismo.
- Publicidad y consumo.
- Medios de comunicación y consumismo.

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

- Comprensión y aceptación de reglas para jugar.
- Participación de la regulación y valoración de la necesidad del juego.
- El papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
- Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de las actividades de la vida cotidiana
- Regulación del propio comportamiento.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- Normas organizativas del aula: tareas y responsables.
- Normas de comportamiento y convivencia en el colegio y en el aula: Saludar,

- despedirse, levantar la mano, pedir las cosas por favor, dar las gracias.
- Normas en los juegos.
- Personas que trabajan en el centro escolar y sus funciones.
- Valor: Valoración positiva de los demás.
- Orden y limpieza de los espacios.

CONTINUIDAD Y CAMBIO EN EL TIEMPO

- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización.
- Mi familia.
- Mi árbol genealógico.
- Normas de comportamiento y convivencia en el colegio y en el aula: Saludar, despedirse, levantar la mano, pedir las cosas por favor, dar las gracias.

ENTORNOS HUMANOS Y NATURALES

- Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
- Dependencias del centro escolar.
- Orden y limpieza de los espacios.

RECURSOS Y MEDIO AMBIENTE

- Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (music) DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ PATRIMONIO Y CULTURA

VIOLÍN

- AUDICIONES de violín.

EXPRESIÓN VOCAL /AUDITIVA

- Cuento del cascanueces de Tchaikovsky.
- Canción de los animales.
- Canción dando palmas.
- Canción con imitación de gestos.
- Entonación de las notas musicales.
- Canción con imitación de gestos.

EXPRESIÓN INSTRUMENTAL

- Partes del violín.
- Posiciones violinista.
- Arco.
- Violín.

ORGANOLOGÍA

- La familia del violín, presentación.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA (psicomotricidad) CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA AUTONOMÍA EN RELACIÓN CONSIGO MISMO/ CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA AUTONOMÍA EN RELACIÓN CON LOS OTROS

VIDA ACTIVA

- El cuerpo humano.
- Exploración del propio cuerpo.
- Identificación y aceptación progresiva de las características propias. El esquema corporal.
- Identificación los principales órganos del cuerpo.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes positivas relacionadas con el bienestar, la higiene personal y el fortalecimiento de la salud; profesionales de la salud y pirámide de los alimentos,
- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas.
- Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Utilizar de modo adecuado los utensilios de alimentación.
- Practicar hábitos saludables de salud y alimentación.
- Vivir y conocer los acontecimientos de las fiestas de Navidad.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
- Marcha con diferentes tipos de amplitudes y ritmos.
- Saltos con diferentes apoyos y combinaciones.
- Equilibrio sobre diferentes bases de sustentación, alturas y apoyos.
- Disociación de los diferentes elementos corporales.
- Conocimiento del esquema corporal básico (extremidades y tronco).

- Relajación global y segmentaria.
- Representación de objetos complejos en el espacio.
- Diferenciación y respeto de los tiempos de espera y acción.
- Carrera con diferentes velocidades, amplitudes y ritmos.
- Frenadas y arrancadas en carrera.
- Gateo
- Patrón cruzados en la trepa y en el gateo con cambios de ritmo.

Natación

- Identificación de su cuerpo a través del equilibrio con ayuda de material (churro, colchonetas) tanto de forma estática como dinámica modificando las bases de apoyo (posición prona, supina y de caballito). -Transporte de materiales con las manos y con otros materiales, con propulsión de batida de pies en posición prono y supino sin ayuda de material.
- Entradas al agua, saltos desde diferentes alturas bordillo, trampolín, colchoneta con un pie, con los dos en marcha, de cabeza.
- Trabajo de exploración de su cuerpo con la propulsión.
- Propulsión de piernas con transporte de material, sin ayuda de material para los desplazamientos tanto en posición ventral como dorsal. Aumento de distancias. Mejora de las inmersiones trabajando la respiración con la manipulación de objetos.
- Disociación de los diferentes elementos corporales.
- Conocimiento del esquema corporal básico (extremidades y tronco).
- Relajación global y segmentaria.
- Representación de objetos complejos en el espacio.
- Diferenciación y respeto de los tiempos de espera y acción.

IDENTIDAD

- Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
- Conocimiento y utilización de las normas, hábitos de clase y del colegio, para tener una convivencia correcta.

- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. -Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- Conocimiento y utilización las normas y hábitos del colegio y de la clase.
 - Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
 - Esperar turno.
 - Conocer y utilizar las normas y hábitos del colegio y de la clase.
- Progresión en la adquisición de hábitos: vestirse, desvestirse
- Utilización de las normas de cortesía:
 - Pedir las cosas por favor, dar las gracias, prestar atención...

INTERACCIONES

- Respeta y acepta las normas.
- Pone interés en las actividades.
- Utiliza el diálogo para resolución de conflictos.
- Sigue el ritmo del grupo.
- Respeta y cuida los espacios y objetos.
- Respeta a sus compañeros.
- Sabe estar en grupo.
- Comparte materiales y juguetes.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (English) DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA

COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- Follow English instructions.
- Ask and answer questions about different activities.
- Asking and answering questions about colours.
- Naming vocabulary related with characters.
- Look at the picture and ask and answer some questions on speed.
- Short conversations.

- Identify sound /w/, /oa/, /ie/, /ee/, /or/ and /z/.
- Jingles.
- Identify and find words because of its sound.
- Identify words with these sounds.
- Identify how many sounds there are in a word.
- Look for words with these sounds in books and songs.
- Try to do roll play.
- Identify vocabulary related with topics: The coast, natural forces,outdoors, float/sink, higiene, big/Little, family members, food, numbers, farm animals, wild animals, I/he/we/my, day/night, likes/dislikes, parts of the body, pets, foods.
- I like..., I don't like..., Do I like...?, I have..., I don't have..., Do I have...?
- Christmas.
- Understand a story.

COMUNICACIÓN ESCRITA. COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Understand a story.
- Understand sentences and link them with pictures.
- Identify and find words because of its sound.
- Identify words with these sounds.
- Identify how many sound there are in a word.
- Look for words with these sounds in books and songs.
- Identify and find words because of its sound.

COMUNICACIÓN ESCRITA. COMPRENSIÓN ESCRITA

- Identify and find words because of its sound.
- Identify words with these sounds.
- Identify how many sound there are in a word.
- Look for words with these sounds in books and songs.

COMUNICACIÓN VISUAL

- Identify vocabulary related with topycs: The coast, natural forces,outdoors, float/sink, higiene, big/Little, family members, food, numbers, farm animals, wild animals, I/he/we/my, day/night, likes/dislikes, parts of the body, pets, foods.

- I like..., I don't like..., Do I like...?, I have..., I don't have..., Do I have...?
- Roll play.
- Action cards.
- Letter cards.
- Word cards.
- Tricky Word cards
- Interactive whiteboard.
- Website: Cbebbies.
- Website: Youtube.
- Website: Dreamenglish.
- Halloween.
- Christmas.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (Arts) DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA

RESPUESTA

- Entrenamiento de la creatividad
- Producciones propias y abiertas
- Adquirir destrezas que favorezcan la capacidad creadora.
- Apreciar las obras de arte y experimentar técnicas de creación.
- Desarrollar la técnica del dibujo.
- Fomentar la sensibilidad del pensamiento a través del arte.
- Apreciar las obras de arte y experimentar técnicas de creación.
- Desarrollar la creatividad y sensibilidad en la elaboración de obras plásticas.
- Aplicar la técnica plástica del dibujo en las creaciones artísticas.

CREACIÓN

- Colorear consiguiendo rellenar todo el espacio.
- Realizar esquemas corporales completos.
- Disfrutar con las actividades plásticas: colorear, dibujar, recortar, picar, rasgar...
- Desarrollar la sensibilidad y creatividad a través de las formas de expresión plástica.
- Disfrutar con las elaboraciones propias.
- Desarrollar la técnica del dibujo.
- Experimentar con la gama de colores.
- Mostrar interés por participar en actividades plásticas y disfrutar con ellas.
- Fomentar la sensibilidad del pensamiento a través del arte.

- Relajación global y segmentaria.
- Representación de objetos complejos en el espacio.
- Diferenciación y respeto de los tiempos de espera y acción.
- Carrera con diferentes velocidades, amplitudes y ritmos.
- Frenadas y arrancadas en carrera.
- Gateo
- Patrón cruzados en la trepa y en el gateo con cambios de ritmo.

Natación

- Identificación de su cuerpo a través del equilibrio con ayuda de material (churro, colchonetas) tanto de forma estática como dinámica modificando las bases de apoyo (posición prona, supina y de caballito). -Transporte de materiales con las manos y con otros materiales, con propulsión de batida de pies en posición prono y supino sin ayuda de material.
- Entradas al agua, saltos desde diferentes alturas bordillo, trampolín, colchoneta con un pie, con los dos en marcha, de cabeza.
- Trabajo de exploración de su cuerpo con la propulsión.
- Propulsión de piernas con transporte de material, sin ayuda de material para los desplazamientos tanto en posición ventral como dorsal. Aumento de distancias. Mejora de las inmersiones trabajando la respiración con la manipulación de objetos.
- Disociación de los diferentes elementos corporales.
- Conocimiento del esquema corporal básico (extremidades y tronco).
- Relajación global y segmentaria.
- Representación de objetos complejos en el espacio.
- Diferenciación y respeto de los tiempos de espera y acción.

IDENTIDAD

- Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
- Conocimiento y utilización de las normas, hábitos de clase y del colegio, para tener una convivencia correcta.

- Apremiar las obras de arte y experimentar técnicas de creación.
- Desarrollar la creatividad y sensibilidad en la elaboración de obras plásticas.
- Aplicar la técnica plástica del dibujo en las creaciones artísticas.
- Desarrollar la motricidad fina.
- Utilizar diferentes técnicas de la representación plástica que le permitan expresar su conocimiento de la realidad: plegado de papel, recortado, picado, masa de papel o plastilina, témperas, pintura de dedos, troqueles...
- RECURSO EDELVIVES (PICASSO)

