



El Valle
International education college



PYP NEWS

14 SEPTIEMBRE AL 17 DICIEMBRE
1º EDUCACIÓN INFANTIL

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS			
IDEA CENTRAL LAS PERSONAS SE DEFINEN POR SUS RASGOS.		LÍNEAS DE INDAGACIÓIN 1.- Los sentimientos y emociones. 2.- Cómo es nuestro cuerpo. 3.- Quién soy y quién es mi familia.	
TEMPORALIZACIÓN -- 14 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE DICIEMBRE --		CONCEPTOS CLAVE: Forma, cambio, reflexión. CONCEPTOS RELACIONADOS: Diferencia, identidad. ENFOQUES DE APRENDIZAJE: Habilidades de pensamiento, habilidades de autogestión, habilidades sociales. ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Equilibrados, indagadores, mentalidad abierta.	
IDEA CENTRAL NOS EXPRESAMOS A TRAVÉS DEL JUEGO UTILIZANDO EL LENGUAJE ORAL Y CORPORAL.		LÍNEAS DE INDAGACIÓN 1.- Nos expresamos con el cuerpo. 2.- La expresión oral en el juego. 3.- La creatividad en el juego.	
TEMPORALIZACIÓN -- 14 DE SEPTIEMBRE AL 18 DE JUNIO de 2027 --		CONCEPTOS CLAVE: Conexión, función y forma. CONCEPTOS RELACIONADOS: Juego, relaciones, estructura. ENFOQUES DE APRENDIZAJE: Habilidades de pensamiento, habilidades de comunicación, habilidades sociales. ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Pensador, buenos comunicadores, audaz.	
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (LÓGICO-MATEMÁTICO) OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DEL ENTORNO + TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN - Días de la semana. - Diferenciación de las nociones temporales: Antes de/ después de.. - Reconocimiento e identificación de los colores: Rojo, amarillo, azul. MEDICIÓN: - Adquisición de las nociones espaciales tales como: Dentro/ fuera. - Identificación de los tamaños: El más grande- el más pequeño. FORMA Y ESPACIO - Reconocimiento y discriminación de las formas geométricas: Círculo. PATRONES Y FUNCIONES - Realización de series sencillas de dos elementos: diferente figura geométrica y diferente color. NÚMEROS: - Reconocimiento de los números: 1. Relación de los números y la cantidad que representan: 1	COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (LECTO-ESCRITURA) DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL. COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - Aprendizaje de vocabulario y desarrollo de diferentes centros de interés a través del lenguaje oral, visual y escrito mediante los bits numéricos y de cantidad (0-9, 10-19, 20-29) y de inteligencia quincenales (colores, figuras geométricas, Pintura, Deportes de invierno, Animales acuáticos, tipos de construcción, Picasso). - Aprendizaje y reproducción oral de diferentes canciones de otoño. - Escucha activa y disfrute de las audiciones musicales quincenales. Conocimiento de la ficha del compositor: - “Canon”, Johan Pachelbel - “Música acuática (Suite nº2), Händel. - “Adagio”, Giovanni Albinoni. - “Para Elisa”, Beethoven - “El Trovador”, Verdi - “Vals del Danubio Azul”, Strauss	COMUNICACIÓN ESCRITA/ COMPRENSIÓN DE LECTURA - Familiarización con la vocal “i”. Identificación, reproducir sonido, palabras con la “i “ , etc. - Familiarización con los nombres escritos de los compañeros del aula a través de los bits empleados en el proyecto de estimulación temprana en el que se basa nuestro centro. COMUNICACIÓN ESCRITA/ COMPRENSIÓN ESCRITA - Aprendizaje de vocabulario y desarrollo de diferentes centros de interés a través del lenguaje oral, visual y escrito mediante los bits numéricos y de cantidad (0-9, 10-19, 20-29) y de inteligencia quincenales (colores, figuras geométricas, Pintura, Deportes de invierno, Animales acuáticos, tipos de construcción, Picasso). - Aproximación a la lengua escrita: realización de trazo libre y primeros trazos dirigidos. Grafomotricidad y método cuadrado. - Realización de los trazos numéricos trabajados (1) y su correcta direccionalidad.	- Adquisición de un buen agarre en pinza y utilización del lápiz para obtener precisión en los trazos y el coloreado. - Representación del esquema corporal. Dibujo mi cara. COMUNICACIÓN VISUAL - Aprendizaje de vocabulario y desarrollo de diferentes centros de interés a través del lenguaje oral, visual y escrito mediante los bits numéricos y de cantidad (0-9, 10-19, 20-29) y de inteligencia quincenales (colores, figuras geométricas, Pintura, Deportes de invierno, Animales acuáticos, tipos de construcción, Picasso). DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (inquiry) CURIOSIDAD, INICIACIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y AL RAZONAMIENTO LÓGICO DESDE LA CREATIVIDAD/ VALORACIÓN, RESPETO, CURA Y ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO. CIENCIAS NATURALES, CIENCIAS SOCIALES. IDENTIDAD - El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las

- Características propias.
- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Valores: autoestima, generosidad.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Emociones: amor, felicidad, tristeza, sorpresa, enfado, miedo, curiosidad, vergüenza.
- Práctica de hábitos saludables: higiene corporal (manos y dientes), alimentación y descanso. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.
- Esquema corporal.
- Partes de la cara.
- Identidad sexual.
- Los sentidos

INTERACCIONES

- Periodo de adaptación. En qué momento se encuentra el niño.
- Colaboración en los juegos.
- Cuidado de los espacios y materiales comunes.
- Relaciones con los demás. Saludos y despedidas.
- Colaboración: recoger los juguetes.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (music) DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ PATRIMONIO Y CULTURA

VIOLÍN

- AUDICIONES de violín.

EXPRESIÓN VOCAL

- Canción vamos a dar palmas.

EXPRESIÓN INSTRUMENTAL

- Partes del violín.
- Cuento hada del azúcar de Tchaikovsky.

ORGANOLOGÍA

- Partes del violín.
- Presentación instrumentos de percusión.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA (psicomotricidad) CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA AUTONOMÍA EN RELACIÓN

IDENTIDAD

- El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias.
- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Valores: autoestima, generosidad.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Emociones: amor, felicidad, tristeza, sorpresa, enfado, miedo, curiosidad, vergüenza.
- Práctica de hábitos saludables: higiene corporal (manos y dientes), alimentación y descanso. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.
- Esquema corporal.
- Partes de la cara.
- Identidad sexual.
- Los sentidos.

INTERACCIONES

- Periodo de adaptación. En qué momento se encuentra el niño.
- Colaboración en los juegos
- Cuidado de los espacios y materiales comunes.
- Relaciones con los demás. Saludos y despedidas.
- Colaboración: recoger los juguetes.

Área motora:

- Afianzar el patrón cruzado en el gateo.
- Desarrollar un equilibrio estático con diferentes bases de sustentación.
- Marcha con diferentes velocidades y direcciones.
- Afianzar el equilibrio dinámico.
- Transportar materiales con diferentes velocidades.
- Manipular objetos con ambas manos.

Natación:

- Identifican su cuerpo a través del Equilibrio con ayuda de material

- (churro, colchonetas) tanto de forma estática como dinámica modificando las bases de apoyo. (posición prona, supina y de caballito).
- Transporte de materiales con las manos y con otro material, con propulsión de batida de pies en posición prono y supino sin ayuda de material.
- Entradas al agua, saltos desde diferentes alturas bordillo, trampolín, colchoneta con un pie, con los dos en marcha, de cabeza.

Área cognitiva:

- Afianzar la relación con los objetos y los espacios.
- Afianzar con el esquema corporal básico.
- Aceptar de normas.
- Iniciar al niño a la relajación corporal.

Área socioafectiva:

- Afianzar la relación de apego con el colegio y profesores.
- Continuar el uso del lenguaje.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (english) DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA

COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- Acquire a second foreign language (English):Awaken the interest of a foreign language as an expression and communication mean through games, songs and different activities.
- Follow and understand English instructions.
- Ask and answer questions about different activities.
- Introducing themselves.
- Ask and answer questions about colours: green, red, yellow, blue, orange, purple, brown, white, black).
- Ask and answer questions about the weather: What’s the weather like today? It is sunny, cloudy, raining, windy.
- Greetings: Hello, -Bye-bye, Good -Morning, Good Night.
- Numbers : 1-10
- The Seasons:

- Summer, Winter, Autumn, Spring.
- Naming vocabulary related with the characters of the stories.
- Short conversations (What’s your name?, Who is the snail?, What colour is it?).
- Initiation in “role –playing”.
- Identify vocabulary related with topics: food, the parts of the body, friendship, healthy habits, winter clothes, Halloween, Christmas.
- Identify basic sounds in the stories and try to associate them with the correct mime: to cry, snore, whisper, knock, kiss, yawn, hug, flush the toilet, the water running, a door opening, stretching, birds singing.
- Identify and perform: in-on, up-down, on-off, hot-cold, big-small, morning-night, winter-summer, draw-write-read, walk-skip-run, fast-slow.

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Stories (YO-YO PHONICS STARTER)
- Songs: Good Morning, Where is YO-YO?, How are you?, Days of the week What’s the weather like?, I can do it, My toothbrush, Spooky Spooky, Santa’s Song, Rudolph the reindeer.
- Chants: Go away dummy!

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN ESCRITA

- Matching.
- Counting.
- Colouring.
- Tracing.
- Responding with an action to simple instructions.

COMUNICACIÓN VISUAL:

- Illustrated Stories (YO-YO PHONICS STARTER):
 - Good Night!
 - My name is YO-YO.
 - Good Morning.
 - My favourite girl.
 - Having Breakfast.
- Making sounds with the voice.
- Using body percussion to perform a class song with actions.
- Using POP-OUTS to illustrate the stories.
- Story cards.
- Picture cards.
- Websites: Supersimplelearning, Mothergooseclub.

- Halloween
- Navidad

- Adquisición de un buen agarre en pinza y utilización del lápiz para obtener precisión en los trazos y el coloreado.
- Actividades plásticas de otoño a través de aguada, coloreado y plastilina.
- Actividades plásticas de Halloween: fantasma (ghost) y calabaza (pumpkin)
- Actividades plásticas de Navidad.
- Desarrollo de actividades plásticas empleando técnicas tales como el rasgado, estampación, pintura de dedos, garabateado, arrugado de papel, punteado, aplastar, pellizcar y picado en espacios amplios.
- Representación del esquema corporal. Dibujo mi cara.
- Creación del mural motivador del tema transdisciplinar “Quiénes somos” con técnicas tales como la fotografía y coloreado.

