



SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

IDEA CENTRAL
LOS SISTEMAS SON NECESARIOS PARA MANTENER ORGANIZADA LA SOCIEDAD.

TEMPORALIZACIÓN -- 23 DE MAYO AL 18 DE JUNIO --

CÓMO NOS ORGANIZAMOS: Una indagación sobre la interrelación de los sistemas y comunidades creados por los seres humanos; de la estructura y la función de las organizaciones; la toma de decisiones en las sociedades; las actividades económicas y su repercusión en los seres humanos y el medio ambiente.

LÍNEAS DE INDAGACIÓN

- 1.- La organización de nuestros espacios.
- 2.- La economía se rige por sectores.
- 3.- Los medios de transportes y su rol en la sociedad.

CONCEPTOS DIFERENCIADOS: función, conexión, forma.

CONCEPTOS ADICIONALES: sistemas, medios, sectores.

ENFOQUES DE APRENDIZAJE: comunicación, autogestión, investigación.

ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: audacia, integridad, conocimiento,

UDIC**MATEMÁTICAS****PATRONES Y FUNCIONES**

- Observar las operaciones, completar los datos del enunciado y resolver el problema.
- Calcular mentalmente operaciones del tipo: $856 + 100 \times 6$ y $937 - 100 \times 9$.
- Completar los datos del enunciado de un problema observando un dibujo para resolverlo.
- Realizar multiplicaciones con decenas.
- Calcular mentalmente operaciones del tipo: $30 \times 7 + 12$ y $25:5$.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Sumas y restas de tres o más cifras con llevadas.
- Multiplicaciones con dos cifras.
- Calcular el doble.
- Calcular la mitad.
- Interpretar pictogramas sencillos.
- Identificar y utilizar los conceptos de doble y triple.

NÚMEROS

- Identificar y nombrar números del 800 al 999.
- Utilizar las tablas de multiplicar.
- Identificar la división como reparto.

CASTELLANO**COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

- Expresar hechos, vivencias y opiniones a través del lenguaje oral.
- Dramatizar un diálogo.

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Lectura: las cosas invisibles.

- Comprender que es teatro.
- Identificar la parte de un texto teatral.
- Reconocer los diálogos orales y escrito.
- Diferenciar entre diálogo formal o informal.
- Lectura: Identidad secreta

COMUNICACIÓN ESCRITA: EXPRESIÓN ESCRITA**GRAMÁTICA**

- Tipos de oraciones.
- Identifica el sujeto y el predicado.
- Escribir un correo electrónico.
- Escribir una carta.
- Utilizar verbos en tiempo futuro, presente y pasado.

ORTOGRAFÍA

- Reconocer palabras con r y doble -rr-.
- Escribir palabras con el sonido -r y doble -rr-.
- Reconocer la regla de uso de la H.
- Emplear el juego de palabras.

COMUNICACIÓN VISUAL

- Escribir el final de un cuento.
- Componer un mensaje de correo electrónico.
- Taller de escritura y caligrafía creativa.

UD II**ENGLISH****ORAL LANGUAGE: LISTENING AND SPEAKING****VOCABULARY**

- Off we go.
- Helicopter, lorry, scooter, motorbike, bus, taxi, boat, skateboard.

ORAL SKILLS

- Lets's talk about our dream holiday.
- The roads and and rail tracks game.

PHONETICS

- : The letter sounds: u-e, ew, ue and a-e.

LISTENING COMPREHENSION

- It's a big, wide world out there (song).
- The bus trip (Picture story).
- Museum of transport.
- The bus trip (Picture story).
- Museum of transport.
- The football club (Picture story) .
- Playing tennis is great fun (song).
- Dream holiday (Picture story).

WRITTEN LANGUAGE: READING COMPREHENSION**READING COMPREHENSION**

- How is Mike? A postcard.
- A text message.

WRITTEN LANGUAGE:**WRITING**

- Write a postcard to Dan.
- Write a verse.
- Plan and write a conversation.

USE OF ENGLISH

- I'd like to go to (Africa) by (plane).
- What are you doing? I'm flying a plane.
- Are you flying a plane? Yes, I am. / No, I'm not. -Ing forms. like + ing.

VISUAL LANGUAGE: VIEWING AND PRESENTING**VISUAL LANGUAGE**

- The bus trip (Picture story). Football club.

SCIENCE**HUMAN SYSTEM AND ECONOMIC ACTIVITIES**

- Living in society: My locality.
- Local government.
- Happy communities.
- People work in nature (farming, mining, fishing, forestry...)
- People make things (factories, workshops...)
- People provide services (transportation, education, medicine, safety, tourism, business...)
- What's my job? Create a game.
- Live together song.
- Project: What job do you want one day?

VALENCIÀ**COMUNICACIÓ ORAL: EXPRESSIÓ I COMPRENSIÓ ORAL****VOCABULARI**

- El cos.
- Els mitjans de transport.
- Les accions.

EXPRESSIÓ I COMPRENSIÓ ORAL

- Els refrans.
- Les frases fetes.
- La noticia.

COMUNICACIÓ ESCRITA: COMPRENSIÓ DE LECTURA: LECTURA

- Vacances al poble dels iaios.
- El temps en el teatre.
- Oficis curiosos.
- Saber les acotacions del teatre. L'assaig

COMUNICACIÓ ESCRITA: EXPRESSIÓ ESCRITA**GRAMÀTICA**

- Classes d'oracions.
- Els gentilicis.
- Augmentatiu i diminutiu. Els verbs

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**IDEA CENTRAL****LOS SISTEMAS SON NECESARIOS PARA MANTENER ORGANIZADA LA SOCIEDAD.****TEMPORALIZACIÓN -- 23 DE MAYO AL 18 DE JUNIO --**

CÓMO NOS ORGANIZAMOS: Una indagación sobre la interrelación de los sistemas y comunidades creados por los seres humanos; de la estructura y la función de las organizaciones; la toma de decisiones en las sociedades; las actividades económicas y su repercusión en los seres humanos y el medio ambiente.

LÍNEAS DE INDAGACIÓN

- 1.- La organización de nuestros espacios.
- 2.- La economía se rige por sectores.
- 3.- Los medios de transportes y su rol en la sociedad.

CONCEPTOS DIFERENCIADOS: función, conexión, forma.**CONCEPTOS ADICIONALES:** sistemas, medios, sectores.**ENFOQUES DE APRENDIZAJE:** comunicación, autogestión, investigación.**ATRIBUTOS DEL PERFIL IB:** audacia, integridad, conocimiento,**ORTOGRAFÍA**

- La b i la v. La s sorda, ss i Ç.
- La g/j, tg i las tj.

COMUNICACIÓN VISUAL

- La entrevista.
- Taller d'escritura.
- Cartell publicitari.

MUSIC**ESCUCHA**

- Disfrute, atención y respeto por la audición de obras musicales variadas.
- Cuento musical de Pedro y el lobo de S. Prokofiev.
- Canciones sobre los medios de transportes.

INTERPRETACIÓN Y LENGUAJE MUSICAL

- Las notas en el pentagrama (do, re, mi, fa, sol, la, si, do).
- El compás en la música, compases binarios y ternarios.
- Dictado musical: do-mi-sol.
- Ritmos con instrumentos de pequeña percusión.

MOVIMIENTO CORPORAL Y DANZA

- Interpretar la música a través del movimiento y la danza.
- Disfrute de actividades musicales en las que interviene el movimiento solo y en grupo.

VIOLÍN

- Posición correcta tanto del violín como de la posición de los dedos en el arco.
- Tocar la escala de LA pasando todo el arco en cada nota con calidad sonora.

P.E. (PHYSICAL EDUCATION)**ACTIVE LIFE**

- Deportes de raqueta.
- Badminton.
- Pádel.
- Juegos tradicionales.

ARTS

- El cómic como elemento para contar una historia.
- Simetría.
- El punto y la línea.
- Colores primarios y sus mezclas.
- Formas geométricas básicas (círculo, cuadrado y triángulo).

