



**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS****IDEA CENTRAL**

**LAS RAÍCES DEL PUEBLO NOS AYUDAN A COMPRENDER LA IDENTIDAD DE NUESTRA SOCIEDAD ACTUAL.**

**TEMPORALIZACIÓN -- 11 DE MAYO AL 18 DE JUNIO --**

**CÓMO NOS EXPRESAMOS:** Una indagación sobre los modos en que descubrimos y expresamos nuestra naturaleza, nuestras ideas, sentimientos, cultura, convicciones y valores; los modos en que reflexionamos sobre nuestra creatividad, la ampliamos y la disfrutamos; la forma en que apreciamos el valor estético de las cosas.

**LÍNEAS DE INDAGACIÓN**

- 1.- La danza como transmisora de la cultura.
- 2.- Trajes populares como representación de las costumbres.
- 3.- El mundo y sus tradiciones.

**CONCEPTOS DIFERENCIADOS:** forma, función y perspectiva

**CONCEPTOS ADICIONALES:** arte, cultura. folclore.

**ENFOQUES DE APRENDIZAJE:** comunicación, investigación, pensamiento.

**ATRIBUTOS DEL PERFIL IB:** audacia, integridad, mentalidad abierta.

**UDIC****MATEMÁTICAS****PATRONES Y FUNCIONES**

- Cálculo mental de sumas y restas de números de dos cifras.
- Sumas y restas con llevadas de hasta tres cifras.
- Sumar y restar por descomposición.
- Operar con la tabla numérica.
- Relación entre la suma y la resta.

**TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

- Interpretar datos en tablas.
- Registrar datos en gráficos.
- Hacer preguntas a partir de un enunciado.
- Resolución de problemas de sumas y restas con o sin gráficos.

**NÚMEROS**

- Identificación, expresión, escritura y comparación de números.
- Construcción de series ascendentes y descendentes.

**FORMA Y ESPACIO**

- Figuras geométricas: cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo.

**CASTELLANO****COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL****VOCABULARIO**

- Aprender palabras relacionadas con el tema transdisciplinar.

**EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

- Identificar necesidades comunicativas.

**COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL****VOCABULARIO**

- Aprender palabras relacionadas con el tema transdisciplinar.

**EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

- Identificar necesidades comunicativas.

**COMUNICACIÓN ESCRITA Y COMPRENSIÓN DE LECTURA**

- Lectura del libro grupal "Malada Madrina".

**COMUNICACIÓN ESCRITA Y EXPRESIÓN ESCRITA****ORTOGRAFÍA**

- Las palabras con g y j, r y rr. Las palabras con gue y gu, güe y güi.

**EXPRESIÓN ESCRITA**

- La felicitación.
- La invitación.
- La adivinanza.
- El poema.

**UD II****ENGLISH****ORAL LANGUAGE: LISTENING AND SPEAKING****VOCABULARY**

- The body.
- Holidays.

**ORAL SKILLS**

- Ask and answers (abilities)
- Ask and answers (places)

**PHONETICS**

- Sound "sp", "st", "g"

**LISTENING COMPREHENSION**

- Body and actions. Holidays.

**WRITTEN LANGUAGE: READING COMPREHENSION****READING COMPREHENSION**

- A forum.
- A magazine.

**WRITTEN LANGUAGE: WRITING**

- Forum post.
- Magazine article.

**USE OF ENGLISH**

- Can/ can't for ability.
- Questions with can for ability.
- Suggestions.
- Where's/ where are...?

**VISUAL LANGUAGE: VIEWING AND PRESENTING****VISUAL LANGUAGE**

- Story.
- Chant.
- Song: Puppet Norton.

**SCIENCE****TAKING CARE OF THE ENVIRONMENT**

- Human impact on the environment.
- Water is important. Reducing waste.

**PEOPLE'S ROOTS HELP US TO UNDERSTAND THE IDENTITY OF OUR SOCIETY**

- Regional dances that convey our culture.
- Traditional clothing as a representation of our customs.
- How changes can influence the identity of a town.

**VALENCIÀ****COMUNICACIÓ ORAL: EXPRESSIÓ I COMPRENSIÓ ORAL****VOCABULARIO**

- Les paraules relacionades amb la festa de les fogueres.

**EXPRESIÓ I COMPRENSIÓ ORAL**

- Utilitzar les expressions bàsiques al col·legi.

**COMUNICACIÓ ESCRITA: COMPRENSIÓ DE LECTURA:**

- Llegir narracions i texts breus.

**COMUNICACIÓ ESCRITA: EXPRESSIÓ ESCRITA****GRAMÁTICA**

- Conèixer les oracions interrogatives i exclamatives.
- Els sinònims i antònims.

**ORTOGRAFÍA**

- Usar els signes d'interrogació i d'exclamació.

**EXPRESIÓN ESCRITA**

- Treballar la narració.
- Diari d' un viatger.

**COMUNICACIÓ VISUAL**

- Veure contes i poemes.
- Escoltar cançons populars.

**MUSIC****AUDICIONES y CANCIONES**

- Audiciones clásicas.
- Cancionero popular.
- Instrumentos de cuerda y viento.

**LENGUAJE MUSICAL**

- Las notas en el pentagrama (do a do agudo).

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

## IDEA CENTRAL

**LAS RAÍCES DEL PUEBLO NOS AYUDAN A COMPRENDER LA IDENTIDAD DE NUESTRA SOCIEDAD ACTUAL.**

**TEMPORALIZACIÓN** -- 11 DE MAYO AL 18 DE JUNIO --

**CÓMO NOS EXPRESAMOS:** Una indagación sobre los modos en que descubrimos y expresamos nuestra naturaleza, nuestras ideas, sentimientos, cultura, convicciones y valores; los modos en que reflexionamos sobre nuestra creatividad, la ampliamos y la disfrutamos; la forma en que apreciamos el valor estético de las cosas.

## LÍNEAS DE INDAGACIÓN

- 1.- La danza como transmisora de la cultura.
- 2.- Trajes populares como representación de las costumbres.
- 3.- El mundo y sus tradiciones.

**CONCEPTOS DIFERENCIADOS:** forma, función y perspectiva

**CONCEPTOS ADICIONALES:** arte, cultura, folclore.

**ENFOQUES DE APRENDIZAJE:** comunicación, investigación, pensamiento.

**ATRIBUTOS DEL PERFIL IB:** audacia, integridad, mentalidad abierta.

- Las figuras musicales; su valor y sus respectivos silencios en el pentagrama.
- Ubicación en el pentagrama. Dictado musical; notas do, mi y sol

## MOVIMIENTO CORPORAL Y DANZA

- Interpretar las canciones populares a través del movimiento y la danza.

## VIOLÍN

- Posición correcta tanto del arco como del violín.
- Tocar las notas de la primera y segunda cuerda con todo el arco y con los ritmos propuestos.

## PE. (PHYSICAL EDUCATION)

## ACTIVE LIFE

- La manipulación de objetos.
- Los juegos: normas y roles.
- El juego como manifestación común a todas las culturas.
- Expresión corporal.

## ARTS &amp; CRAFTS

## RESPONSE

- El cómic como elemento para contar una historia.
- Simetría.
- El punto y la línea.
- Colores primarios y sus mezclas.
- Formas geométricas básicas (círculo, cuadrado y triángulo).
- El verano.

