



SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	
IDEA CENTRAL LOS SECTORES ECONÓMICOS Y SU IMPACTO EN LA ORGANIZACIÓN DE UNA COMUNIDAD. TEMPORALIZACIÓN -- 13 DE ABRIL AL 18 DE JUNIO -- CÓMO NOS ORGANIZAMOS: Una indagación sobre la interrelación de los sistemas y comunidades creados por los seres humanos; de la estructura y la función de las organizaciones; la toma de decisiones en las sociedades; las actividades económicas y su repercusión en los seres humanos y el medio ambiente.	LÍNEAS DE INDAGACIÓIN 1.- Los diversos sectores económicos principales de nuestra sociedad. 2.- Factores que influyen en la obtención de los recursos. 3.- Los grandes espacios industriales y su impacto en la comunidad. CONCEPTOS DIFERENCIADOS: forma, función, responsabilidad. CONCEPTOS ADICIONALES: industria, servicio, producción. ENFOQUES DE APRENDIZAJE: habilidades sociales, de comunicación, de investigación. ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: reflexivos, informados e intruidos, íntegros.

UDIC MATEMÁTICAS PATRONES Y FUNCIONES - Área y volumen: Figuras planas. Polígonos. Triángulos. Cuadriláteros. - Circunferencia y círculos. - Superficie área y perímetro. - Calcular el área de una figura. - Calcular el Volumen de figuras tridimensionales. - Figuras geométicas. - Figuras planas. - Figuras tridimensionales. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD - Calcular la media, la moda, la mediana y el rango. - Calcular probabilidades. - Representar datos estadísticos. NÚMEROS - Cálculo mental. - Operaciones combinadas. - Medidas. FORMA Y ESPACIO - Los cuerpos geométricos. - Clasificación de los polígonos y cuerpos geométricos. - Área y volumen de cuerpos geométricos. - Clasificación de los Poliedros. CASTELLANO COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL VOCABULARIO - Las palabras tabú y los eufemismos. EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL - Lecturas Teams. El debate. (Rúbrica).
--

- Grabar una reseña. COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN DE LECTURA - El texto argumentativo. (Rúbrica). COMUNICACIÓN ESCRITA: EXPRESIÓN ESCRITA GRAMÁTICA - Adeverbios, pronombres interrogativos y sintaxis (sujeto, predicado, CD, CI, CC). EXPRESIÓN ESCRITA - La reseña. ORTOGRAFÍA - Uso de la g y la j. COMUNICACIÓN VISUAL - Vídeos explicativos. UD II ENGLISH ORAL LANGUAGE: LISTENING AND SPEAKING VOCABULARY - What do you mean? (Words with two meanings). - Materials. - Adjectives for describing objects. - Sports and activities. - Sports vocabulary. - Places in a city. - Uncountable nouns. - Adjective to express emotions. ORAL SKILLS - Oral presentations (Pyp Eshibition). LISTENING COMPREHENSION - Short conversations.

- Prepare for the Cambridge exam. PRONUNCIATION AND PHONICS - Weak forms: a, and of, Must and mustn't WRITTEN LANGUAGE: READING COMPREHENSION - Special memories. - William's messages. - Becoming a professional gamer. WRITTEN LANGUAGE: WRITING USE OF ENGLISH - Talking to yourself (reflexive pronouns). First conditional. - Possession. - Determiners and pronouns. - Must, must not, have don't have to. A / and / the / Another /other. WRITING - Adjective order. - Prepare for the Cambridge exam. VISUAL. LANGUAGE: VIEWING AND PRESENTING VISUAL. LANGUAGE - Time capsule. - PYP Exhibition project. SCIENCE HUMAN SYSTEMS AND ECONOMIC ACTIVITIES ECONOMY - Work. - Corporate social responsibility. - Consumers. - Savings. -

HUMAN AND NATURAL ENVIRONMENTS - Human impact on the enviroment: Human settlements and migrations. - Urban and rural area. - Economic activities. - Sustainable development and green economy. - Social inequalities and ecological footprint. MATERIALS AND MATTER - Properties of matter. - Density and floatability. - Aerodynamics. FORCES AND ENERGY - Forms and sources. - Transformation. - Sustainability. VALENCIÀ COMUNICACIÓ ORAL: EXPRESSIÓ I COMPRENSIÓ ORAL VOCABULARI - Frases fetes i refranys. - Sinònims i antònims. EXPRESSIÓ I COMPRENSIÓ ORAL - L'entrevista. COMUNICACIÓ ESCRITA. COMPRENSIÓ DE LECTURA - Lectura: - Viure per a escriure. COMUNICACIÓ ESSCRITA: EXPRESSIÓ ESCRITA GRAMÁTICA - Parts de l'oració. - Complements del verb. - Camp semàntic i família lèxica.
--

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

IDEA CENTRAL
LOS SECTORES ECONÓMICOS Y SU IMPACTO EN LA ORGANIZACIÓN DE UNA COMUNIDAD.

TEMPORALIZACIÓN -- 13 DE ABRIL AL 18 DE JUNIO --

CÓMO NOS ORGANIZAMOS: Una indagación sobre la interrelación de los sistemas y comunidades creados por los seres humanos; de la estructura y la función de las organizaciones; la toma de decisiones en las sociedades; las actividades económicas y su repercusión en los seres humanos y el medio ambiente.

LÍNEAS DE INDAGACIÓIN

- 1.- Los diversos sectores económicos principales de nuestra sociedad.
- 2.- Factores que influyen en la obtención de los recursos.
- 3.- Los grandes espacios industriales y su impacto en la comunidad.

CONCEPTOS DIFERENCIADOS: forma, función, responsabilidad.

CONCEPTOS ADICIONALES: industria, servicio, producción.

ENFOQUES DE APRENDIZAJE: habilidades sociales, de comunicación, de investigación.

ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: reflexivos, informados e intruidos, íntegros.

ORTOGRAFÍA

- La -B i la -V.

EXPRESSIÓ ESCRITA

- L’entrevista.

**MUSIC
RESPONDING**

- Listening to the first songs, analyzing structures and rhythm.
- Ear training with music dictation.
- Possibilities from the new technologies, how music is created in a PC.
- Dynamics (Sound Qualities - Volume)
- Name of notes and positions in the staff.
- Symbols and music figures.

CREATIING

- Creating his owns compositions in a computer web tool.

DANCE

- Reflecting about the importance of different dances and transgenerational.

CREATING

- Individual creation of choreographies.

P.E. (PHYSICAL EDUCATION)

ACTIVE LIFE

- Deportes alternativos.
- Manball.
- Ultimate.
- Datchball.
- Parkour.
- TWINCON.

ALEMÁN

**COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y
COMPRENSIÓN ORAL**

- Die Uhrzeit nennen.

- Über den Tagesablauf sprechen.
- Fragewort “Wann”? – Am Nachmittag / um sieben Uhr.
- Possessivartikel im Plural (unser, euer, ihr). Über Tiere sprechen.

**COMUNICACIÓN ESCRITA:
COMPRENSIÓN DE LA LECTURA**

- Einen Tagesablauf lesen und verstehen.

**COMUNICACIÓN ESCRITA:
EXPRESIÓN ESCRITA**

- Verb auf Position 2.
- Trennbare Verben.
- Zuerst, dann, danach.
- Adjektive.

COMUNICACIÓN VISUAL

- Die Uhrzeit.

ARTS

RESPONDING

- Symbols and logos.
- Color and publicity.
- Analyzing of advertising colors: intention and meaning.
- Techniques applied in communicative compositions: Billboards.
- PYP Exhibition.

CREATING

- Poster. Covers.
- Billboards.
- Banners.
- PYP Exhibition projects.

