



SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	
IDEA CENTRAL EL USO RESPONSABLE DEL AGUA ES ESENCIAL PARA LA VIDA DE LOS SERES HUMANOS Y NOS AYUDA A MANTENER ESTE RECURSO VITAL. TEMPORALIZACIÓN -- 23 DE MARZO AL 8 DE MAYO -- CÓMO COMPARTIMOS EL PLANETA: Una indagación sobre nuestros derechos y responsabilidades al esforzarnos por compartir recursos finitos con otras personas y otros seres vivos; las comunidades y las relaciones entre ellas y dentro de ellas; la igualdad de las oportunidades; la paz y la resolución de conflictos.	LÍNEAS DE INDAGACIÓIN 1.- El agua como recurso vital para la supervivencia de los seres vivos. 2.- La evolución de la obtención y distribución del agua en las diferentes sociedades a lo largo de los años. 3.- Una vida sin agua. CONCEPTOS DIFERENCIADOS: causa, responsabilidad, perspectiva. CONCEPTOS ADICIONALES: recursos y sistemas. ENFOQUES DE APRENDIZAJE: pensamiento, sociales, investigación. ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: informados e instruidos, indagadores, equilibrados.

UDIC
MATEMÁTICAS
PATRONES Y FUNCIONES

- Elementos de un plano: Punto. Recta. Semirrecta.
- Segmento.
- Tipos de rectas: Recta horizontal, recta vertical y recta oblicua. Rectas secantes. Rectas paralelas. Rectas perpendiculares.
- Ángulos: Elementos de un ángulo. Tipos de ángulos: recto, agudo, obtuso y llano.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Ángulos y su medida.
- Canción de los ángulos y las rectas.

NÚMEROS

- Clasificación de rectas y circunferencias.
- Mercado utilización del dinero.

FORMA Y ESPACIO

- Posición de rectas y circunferencias.
- Simetrías, traslaciones y giros.

LENGUA CASTELLANA
COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL
VOCABULARIO

- Campo semántico.
- Familia de palabras.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- Participar en una entrevista.
- Narrar un cuento (actividad día del libro.)

COMUNICACIÓN ESCRITA Y COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Lecturas comprensivas.

COMUNICACIÓN ESCRITA Y EXPRESIÓN ESCRITA
EL ADVERBIO

- Ortografía: Utiliza la norma ortográfica za-,zo-,zu-,ce-,ci- y ca-,co-,cu-, que-, qui-.
- Utiliza la norma ortagráfica -g y -j.

LITERATURA

- Narraciones (experiencia de aprendizaje relacionada con el día del libro).

UD II
ENGLISH
ORAL LANGUAGE: LISTENING AND SPEAKING
VOCABULARY

- In the hospital vocabulary (earache, headache, doctor, nurse, cold, stomach ache...).
- Verbs (jump, wake up., feel, look at, land...).
- Around the world vocabulary.
- Names of some countries: Egypt, Mexico, Spain, Turkey, China...)

ORAL SKILLS

- At the doctor role play (What's the matter? I have a pain in my...)

PHONETICS

- /-ed/ of past verbs pronunciation. Letters i and y, sounds: /ɪ/ and / aɪ/)

LISTENING COMPREHENSION

- Song: oh what a week.
- Song: all my Friends are far away.

WRITTEN LANGUAGE: READING COMPREHENSION

- At the hospital story.

- Sophia saves the day.
- The final letters.

WRITTEN LANGUAGE: USE OF ENGLISH

- Verbs in past: regular (jumped, landed, looked at, visited, listened...), verbs in past: irregular (woke up, felt, had, went, gave, said), negation in the past: did not/didn't.
- Making questions with the past: did you go...? Yes, I did. When did you get home?

WRITING

- Write a story using the past.

VISUAL. LANGUAGE: VIEWING AND PRESENTING

- The world map: countries around the world.

SCIENCE
EARTH AND SPACE

- Weather and climate.
- Difference between weather and climate.
- The earth's climate zones.
- Cimate change and wild weather.

LIVING THINGS

- Plants.
- Plant classification.
- How do flowering plants reproduce?
- Photosynthesis and respiration.

VALENCIÀ
COMPRENSIÓ I EXPRESSIÓ ORAL
VOCABULARI

- Les Fruites: Joc de les fruites.
- Sant Jordi: cançons i fitxes.

EXPRESSIÓ I COMPRENSIÓ ORAL

- Entrevistar a un personatge.

COMUNICACIÓ ESCRITA. COMPRENSIÓ DE LECTURA

- Lectures comprensives.
- Comprenssió lectora: El teatre.

COMUNICACIÓ ESSCRITA: EXPRESSIÓ ESCRITA
GRAMÁTICA

- El adverbis.

ORTOGRAFÍA

- La -x, tx- i -ig Ca-, co-, cu-, que-, qui-, ce, ci- Ga-, go-, gu-, gue-, gui-, Ja-,jo-,ju-,ge-,gi-

EXPRESIÓN ESCRITA

- L'anunci publicitari.
- Anunci de l'aigua.

COMUNICACIÓN VISUAL

- Anuncis publicitaris.

MUSIC
ESCUCHA

- Audición y reconocimiento de una selección de piezas musicales de diferentes épocas, estilos y composito-res.
- Escucha activa respetando el turno de palabra y cortesía.
- Entonación de la escala musical.

INTERPRETACIÓN Y LENGUAJE MUSICAL

- Las notas en el pentagrama (DO hasta LA agudo).
- Interpretación vocal de canciones a partir de su lectura en el pentagrama

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

IDEA CENTRAL

EL USO RESPONSABLE DEL AGUA ES ESENCIAL PARA LA VIDA DE LOS SERES HUMANOS Y NOS AYUDA A MANTENER ESTE RECURSO VITAL.

TEMPORALIZACIÓN -- 23 DE MARZO AL 8 DE MAYO --

CÓMO COMPARTIMOS EL PLANETA: Una indagación sobre nuestros derechos y responsabilidades al esforzarnos por compartir recursos finitos con otras personas y otros seres vivos; las comunidades y las relaciones entre ellas y dentro de ellas; la igualdad de las oportunidades; la paz y la resolución de conflictos.

LÍNEAS DE INDAGACIÓIN

- 1.- El agua como recurso vital para la supervivencia de los seres vivos.
- 2.- La evolución de la obtención y distribución del agua en las diferentes sociedades a lo largo de los años.
- 3.- Una vida sin agua.

CONCEPTOS DIFERENCIADOS: causa, responsabilidad, perspectiva.

CONCEPTOS ADICIONALES: recursos y sistemas.

ENFOQUES DE APRENDIZAJE: pensamiento, sociales, investigación.

ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: informados e instruidos, indagadores, equilibrados.

- ampliando figuras musicales en compases de dos, tres y cuatro tiempos.
- Dictado musical: do-mi-sol-do agudo.

MOVIMIENTO Y DANZA

- Improvisación de movimientos para representar las dinámicas básicas f y p y el tempo musical rápido/lento.

VIOLÍN

- Digitación de las notas de la cuerda MI/LA (los tres dedos de la mano izquierda).
- Aprendemos a tocar la escala de RE.
- Tocar la canción de Estrellita.

P.E. (PHYSICAL EDUCATION)

ACTIVE LIFE

- Baseball. Rugby. Volleyball.

ARTS

RESPONDING

- Focus: Illustration, characters, story.
- Perspective lines, depth, objects near and far.
- Movement in art and the environment.
- Autonomy and creativity in art.
- Recognise the most adequate objects, and materials for their artworks.

CREATING

- Four seasons tree.
- Paper flower.
- Mother's Day flower craft.
- Easter egg crafts making.
- Paper bunny.
- Sailboat craft.
- Spring Sheep Craft.

