



SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

IDEA CENTRAL

LAS RELACIONES ENTRE LAS PERSONAS INFLUYEN EN LA CONVIVENCIA.

TEMPORALIZACIÓN -- 23 DE MARZO AL 18 DE JUNIO de 2026 --

CÓMO COMPARTIMOS EL PLANETA: Una indagación sobre nuestros derechos y responsabilidades al esforzarnos por compartir recursos finitos con otras personas y otros seres vivos; las comunidades y las relaciones entre ellas y dentro de ellas; la igualdad de las oportunidades; la paz y la resolución de conflictos.

LÍNEAS DE INDAGACIÓN

- 1.- Las relaciones con mis amigos.
- 2.- La igualdad entre las personas.
- 3.- La solidaridad como ayuda y colaboración entre las personas que viven en una comunidad.

CONCEPTOS DIFERENCIADOS: reflexión, responsabilidad, conexión.

CONCEPTOS ADICIONALES: igualdad, respeto, solidaridad.

ENFOQUES DE APRENDIZAJE: habilidades sociales, de comunicación y de investigación.

ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: solidarios, íntegros, mentalidad abierta

IDEA CENTRAL

LA EXPRESIÓN PLÁSTICA COMO HERRAMIENTA PARA FAVORECER LA CREATIVIDAD.

TEMPORALIZACIÓN -- 9 DE SEPTIEMBRE AL 19 DE JUNIO de 2026 --

CÓMO NOS EXPRESAMOS: Una indagación sobre los modos en que descubrimos y expresamos nuestra naturaleza, nuestras ideas, sentimientos, cultura, convicciones y valores; los modos en que reflexionamos sobre nuestra creatividad, la ampliamos y la disfrutamos; la forma en que apreciamos el valor estético de las cosas.

LÍNEAS DE INDAGACIÓN

- 1.- La creatividad como forma de expresión.
- 2.- La representación de la figura humana.
- 3.- Exploración y utilización de materiales.

CONCEPTOS DIFERENCIADOS: forma, cambio, perspectiva .

CONCEPTOS ADICIONALES: transformación, expresión corporal, creatividad.

ENFOQUES DE APRENDIZAJE: habilidades sociales, de comunicación y autogestión.

ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: indagadores, buenos comunicadores y pensadores.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (LÓGICO-MATEMÁTICO)

OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DEL ENTORNO

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Días de la semana
- Meses del año
- Primavera- verano.

MEDICIÓN:

- Nociones temporales: Hoy, ayer y mañana, antes de ayer y pasado mañana, meses.
- Nociones espaciales: arriba/abajo; a un lado/al otro lado; derecha/izquierda; tumbado/de pie, dentro/fuera; encima de/debajo de; cerca de/lejos de; junto/separado.

FORMA Y ESPACIO

- Figuras geométricas (identificarlas y crearlas): Pentágono y hexágono.
- Mezcla de colores.

PATRONES Y FUNCIONES

- Seriaciones de tres, cuatro, cinco y más elementos.

- Asimilación de las sumas hasta el 20 (en vertical y horizontal).
- -Asimilación de las restas menores de 10 (en vertical y horizontal).

NÚMEROS

- Del 17 al 30.
- Del 1º al 10º.
- Repaso-trabajo de los números trabajados anteriormente.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (LECTO-ESCRITURA)

DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL

COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- Reconocimiento de los fonemas de las letras siguientes: vocales, m, p, l, s, n, ñ, t, d, j, y, ll, b, v, z, c (ce, ci), r, rr, f, h, ch, k, c (ca,co,cu), qu, g (ga, go, gu, gue, gui), g (ge, gi), g (güe, güi), x, w, y su combinación en sílabas y palabras, así como, la comprensión del significado de estas últimas, (y las dadas durante el curso).

- Comprensión de lecturas orales.
- Invención de historias a partir de una imagen.
- Explicación de relaciones causa-efecto.
- Conciencia fonológica: palabras que comienzan igual.
- Conciencia fonológica: identificar fonemas en palabras conocidas; sonido de palabras que terminan igual.
- Relación de palabras con imágenes.
- Programa de lectura: Bits
- Libros de lectura Edelvives
- Día de la madre
- “La mona”

COMUNICACIÓN ESCRITA/ COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Reconocimiento de los fonemas de las letras siguientes: vocales, m, p, l, s, n, ñ, t, d, j, y, ll, b, v, z, c (ce, ci), r, rr, f, h, ch, k, c (ca,co,cu), qu, g (ga, go, gu, gue, gui), g (ge, gi), g (güe, güi), x, w, y su combinación en sílabas y palabras, así como, la comprensión del significado de estas últimas, (y las dadas durante el curso)
- Lectura y comprensión de frases y pequeños textos escritos (entonación, pausas, fluidez, velocidad lectora)

- Conciencia fonológica: palabras que comienzan igual.
- Conciencia fonológica: identificar fonemas en palabras conocidas; sonido de palabras que terminan igual.
- Relación de palabras con imágenes.
- Programa de lectura:bits.
- Libros de lectura Edelvives.
- Día de la madre.

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN ESCRITA

- Reconocimiento y trazos con direccionalidad y en cuadrícula de las letras siguientes: vocales, m, p, l, s, n, ñ, t, d, j, y, ll, b, v, z, c (ce, ci), r, rr, f, h, ch, k, c (ca,co,cu), qu, g (ga, go, gu, gue, gui), g (ge, gi), g (güe, güi), x, w, y su combinación en sílabas y palabras y la comprensión escrita del significado de estas últimas (y las dadas durante el curso)
- Lectura y comprensión de frases y pequeños textos escritos
- Conciencia fonológica: palabras que comienzan igual.
- Conciencia fonológica: identificar fonemas en palabras conocidas; sonido de palabras que terminan igual.

- Invención de historias a partir de una imagen.
- Explicación de relaciones causa-efecto.
- -razar dentro del espacio las letras, palabras, frases.
- Realizar dictados.
- Realizar esquemas corporales completos.
- Tarjeta día de la madre.

COMUNICACIÓN VISUAL

- Bits
- Reconocimiento de los fonemas de las letras siguientes: vocales, m, p, l, s, n, ñ, t, d, j, y, ll, b, v, z, c (ce, ci), r, rr, f, h, ch, k, c (ca,co,cu), qu, g (ga, go, gu, gue, gui), g (ge, gi), g (güe, güi), x, w, y su combinación en sílabas y palabras, así como, la comprensión del significado de estas últimas, (y las dadas durante el curso)
- Lectura y comprensión de frases y pequeños textos escritos.
- Conciencia fonológica: palabras que comienzan igual.
- Conciencia fonológica: identificar fonemas en palabras conocidas; sonido de palabras que terminan igual.
- Programa de lectura: Bits.
- Libros de lectura Edelvives.
- Día de la madre.
- “La mona”.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (INQUIRY) CURIOSIDAD, INICIACIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y AL RAZONAMIENTO LÓGICO DESDE LA CREATIVIDAD/ VALORACIÓN, RESPETO, CURA Y ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO

CIENCIAS NATURALES SERES VIVOS

- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo.
- Las posibilidades y limitaciones propias.
- Posturas corporales relacionadas con la práctica de deportes.
- Hábitos saludables: protección contra el sol e hidratación.
- Confianza en las propias posibilidades de acción.
- Participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Gusto por el juego.
- Respeto hacia los demás.

LA TIERRA Y EL ESPACIO

- Confianza en las propias posibilidades de acción.
- Participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Gusto por el juego.
- Espacio y cuerpo: situación hacia la derecha y hacia la izquierda/ en el medio.
- El Sol. Día y noche.
- Primavera.
- Verano.
- Meses del año.

MATERIALES Y MATERIA

- Confianza en las propias posibilidades de acción.
- Participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Gusto por el juego.
- Primavera
- Verano.

FUERZA Y ENERGÍA

- Confianza en las propias posibilidades de acción.
- Participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Gusto por el juego.
- Conceptos: frío/calor.

CIENCIAS SOCIALES SISTEMAS HUMANOS Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS

- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA.

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.

- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.
- Valor: Escucha, cuidado del planeta.

CONTINUIDAD Y CAMBIO EN EL TIEMPO.

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

ENTORNOS HUMANOS Y NATURAL

- Claves para crecer en armonía: autoestima, autocontrol, empatía y creatividad.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA (PSICOMOTRICIDAD) CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA AUTONOMÍA EN RELACIÓN CONSIGO MISMO/ CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA AUTONOMÍA EN RELACIÓN CON LOS OTROS

VIDA ACTIVA

- Control postural: El cuerpo y el movimiento.
- Progresivo control del tono, equilibrio y respiración.
- Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Normas que regulan la vida cotidiana.
- Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas.
- Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- Práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación y descanso.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos.
- Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.
- Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Disociación de los diferentes elementos corporales.
- Relajación segmentaria y esquema corporal.

- Estrategias para controlar las emociones.
- Reconocer la importancia de una alimentación saludable.
- Conciencia del cuerpo durante la relajación.
- Tomar conciencia de la importancia del autoconocimiento, la gestión emocional, y su influencia en el bienestar emocional.
- Desplazamientos: Control postural en las distintas formas de desplazarse.
- Marcha con diferentes tipos de amplitudes y ritmos.
- Tropa Carrera con diferentes velocidades/ frenadas y arrancadas en carrera / carrera con diferentes amplitudes y ritmos.
- Coordinación de movimientos y variación de su velocidad.
- Situación hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Lanzamientos: Lanzamientos y recepciones con una mano y con las dos manos.
- Coordinación para botar una pelota, lanzar y recibir con manos y pies.
- Dominio del bote de la pelota.
- Golpeos y controles con pie dominante y no dominante.
- Equilibrio: Progreso en la coordinación dinámica.
- Dinámicas sobre diferentes bases de sustentación y altura.
- Equilibrio estático: Modificar las bases y apoyos en estático (dos pies, un pie, dos pies una mano, dos manos un pie...).
- Saltos: Saltos con diferentes apoyos y combinaciones.
- Salto con uno y dos pies y sucesiones donde se intercalan los saltos.
- Giros: Giros en el suelo en plano sagital en el suelo/ giros en el plano transversal en el suelo y en altura/ consecución de elementos: salto+ giro.
- Iniciación a la voltereta Natación: Entradas al agua, de diferentes formas, pies juntos, los pies separados, diferentes bases y alturas, de cabeza sin material.
- Giros tanto eje vertical como horizontal. -Respiración tanto boca-boca, boca-nariz.
- -Desplazamientos con diferentes posiciones de los brazos.

- Transporte de materiales en relación con el agua, el planeta y los seres vivos.
- Mejora de la propulsión de piernas tanto dorsal como ventral.
- Mejora de la flotación ventral, prono, posición fetal.
- Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
- Conocimiento y uso de las normas, hábitos de clase y del colegio, para tener una convivencia correcta.
- Las actividades de la vida cotidiana.
- Iniciativa y progresiva autonomía en su realización.
- Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- Espera del turno.
- Conocimiento y uso de las normas y hábitos del colegio y de la clase.
- Progresar en la adquisición de hábitos: vestirse, desvestirse.
- Pedir las cosas por favor, dar las gracias, prestar atención...
- Normas de comportamiento en espacios públicos.

INTERACCIONES

- Respeto y aceptación las normas.
- Interés en las actividades.
- Diálogo para resolución de conflictos.
- Valoración del deporte como una actividad fundamental.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (ENGLISH) DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA

COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPREENSIÓN ORAL

- Follow English instructions.
- Ask and answer questions about different activities.

- Short conversations.
- Identify sound /th/ /Th/ /x/ /qu/, /ou/, /oi/ Jingles. Identify and find words because of its sound. Identify words with these sounds.
- Identify how many sound there are in a word.
- Look for words with these sounds in books and songs.
- Roll play.
- Identify vocabulary related with topics: friendship, costumes, actions and movements, family, parts of the house, furniture. Where do you live? Where are you from? English Cultura Week.

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPREENSIÓN DE LECTURA

- Understand a story.
- Understand sentences and link them with pictures.
- Identify and find words because of its sound.
- Identify words with these sounds.
- Identify how many sound there are in a word.
- Look for words with these sounds in books and songs.
- English Cultural Week.

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPREENSIÓN ESCRITA

- Identify and find words because of its sound.
- Identify words with these sounds.
- Identify how many sound there are in a word.
- Look for words with these sounds in books and songs.
- English Cultural Week.

COMUNICACIÓN VISUAL

- Identify vocabulary related with topics: friendship, costumes, actions and movements, family, parts of the house, furniture.
- Where do you live?, Where are you from? Roll play.
- Action cards.
- Letter cards.
- Word cards.
- Tricky Word cards.
- Interactive whiteboard.
- Website: Cbebbies.
- Website: Youtube.
- Website: Dreamenglish. English Cultural Week.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (ARTS) DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA

RESPUESTA

- Entrenamiento de la creatividad.
- Producciones propias y abiertas.
- Fomento y sensibilidad por obras artísticas de valor universal.
- Adquisición de hábitos y destrezas para desarrollar la capacidad creadora.
- Desarrollo de habilidades del pensamiento a través del arte.
- Desarrollo de la creatividad y sensibilidad en la elaboración de obras plásticas.
- Apreciación de las obras de arte y experimentar con diferentes técnicas.

CREACIÓN

- Perfeccionamiento del coloreado y creatividad.
- Realización de esquemas corporales completos.
- Disfrute de las actividades plásticas: utilizando diversas técnicas.
- Utilización de diferentes técnicas de representación plástica que le permitan expresarse.
- Desarrollo de la psicomotricidad fina.
- Experimentación con el color, la gama de azules, verde, como elemento que forma parte del lenguaje plástico.
- Adquisición de hábitos y destrezas para desarrollar la capacidad creadora.
- Participar con interés y entusiasmo en actividades colectivas.
- Desarrollo de habilidades del pensamiento a través del arte.
- Fomento de la imaginación y la creatividad artística.
- Desarrollo la creatividad y sensibilidad en la elaboración de obras plásticas.
- Apreciación de las obras de arte y experimentar con diferentes técnicas.
- Aplicación de las técnicas plásticas del pegado y recortado de papel y de otros materiales, además de los trabajados durante el primer trimestre.
- Días especiales: Día de la madre. English cultural Week. Granja escuela, Decoración de los pasillos acordes a estos días.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (MUSIC) DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ PATRIMONIO Y CULTURA

RESPUESTA

- **MÚSICA:** Escucha activa y disfrute de las audiciones musicales quincenales. Reconocimiento de las audiciones propuestas.
- **VIOLÍN:** Escucha activa y disfrute de las audiciones musicales. Reconocimiento de las audiciones propuestas
- **EXPRESIÓN VOCAL:** Canciones propuestas acompañadas del violín.

EXPRESIÓN INSTRUMENTAL

- **VIOLIN:** Posición violinista (descanso, colocación, preparación y tocar). Coger el violín y el arco correctamente. Aprender a leer las 2 cuerdas al aire (mi, la) y su primer y segundo dedo (m.izq.) Cuento musical: Pedro y el lobo
- **ORGANOLOGÍA:** Juego instrumentos de cuerda (muy rápido, rápido, lento, lentísimo, fortísimo, fuerte, piano y muy piano). Familias de instrumentos: Cuerda-viento-percusión.