



SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**IDEA CENTRAL****LOS INVENTOS Y DESCUBRIMIENTOS AFECTAN A NUESTRA VIDA.****TEMPORALIZACIÓN** -- 23 DE MARZO AL 18 DE JUNIO de 2026 --

CÓMO FUNCIONA EL MUNDO: Una indagación sobre la naturaleza y sus leyes; la interrelación entre la naturaleza (el mundo físico y material) y las sociedades humanas; el modo en que los seres humanos usan su comprensión de los principios científicos; el efecto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el medio ambiente.

LÍNEAS DE INDAGACIÓN

- 1.- El uso de diferentes utensilios nos permiten descubrir.
- 2.- El antes y después de los descubrimientos.
- 3.- La relación entre los seres humanos y los descubrimientos en la vida cotidiana.

CONCEPTOS DIFERENCIADOS: conexión, función y forma.**CONCEPTOS ADICIONALES:** investigación, descubrimiento.**ENFOQUES DE APRENDIZAJE:** habilidades de pensamiento, de comunicación e investigación.**ATRIBUTOS DEL PERFIL IB:** indagadores, reflexivos, informados e instruidos.**IDEA CENTRAL****LOS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES SE EXPRESAN A TRAVÉS DE LAS HISTORIAS.****TEMPORALIZACIÓN** -- 11 DE SEPTIEMBRE AL 18 DE JUNIO de 2026 --

CÓMO NOS EXPRESAMOS: Una indagación sobre los modos en que descubrimos y expresamos nuestra naturaleza, nuestras ideas, sentimientos, cultura, convicciones y valores; los modos en que reflexionamos sobre nuestra creatividad, la ampliamos y la disfrutamos; la forma en que apreciamos el valor estético de las cosas.

LÍNEAS DE INDAGACIÓN

- 1.- Cómo expresar los sentimientos, ideas y emociones mediante el cuento.
- 2.- Los valores que transmiten los cuentos.
- 3.- La imaginación a través de las historias.

CONCEPTOS DIFERENCIADOS: conexión, perspectiva, reflexión.**CONCEPTOS ADICIONALES:** dramatización, comunicación.**ENFOQUES DE APRENDIZAJE:** habilidades de pensamiento, de comunicación y sociales.**ATRIBUTOS DEL PERFIL IB:** equilibrados, buenos comunicadores y reflexivos.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (LÓGICO-MATEMÁTICO) OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DEL ENTORNO

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Días de la semana.
- Meses del año.
- Conceptos matemáticos: ayer – hoy y mañana.
- Secuenciaciones temporales de 3 elementos.
- Trabajar concepto de imposible – cierto.

MEDICIÓN:

- Conceptos matemáticos: el más grueso/el más delgado, antes, después, hora de dormir, hora de contar un cuento, hoy, mañana.

FORMA Y ESPACIO

- Reconocimiento de las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, óvalo y el trapecio.
- Conceptos matemáticos: junto/separado; delante de/detrás de; a un lado/ al otro lado; cerca de/ lejos de; Alrededor; centro.
- Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.

PATRONES Y FUNCIONES

- Seriación de tres elementos.
- Iniciación a la suma y signo más.

NÚMEROS

- Reconocimiento y trazo los números del 1 al 9 y su cantidad correspondiente.
- Reconocimiento y trazo de los números del 1 al 9 y su cantidad correspondiente.
- Conceptos matemáticos: Primero – segundo – tercero.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (LECTO-ESCRITURA) DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL

COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- Expresarse con claridad.
- Participación en la asamblea.
- Palabras que empiecen o contengan las letras “u”, “a”, “o”, “e”, “i”, “m”, “p”, “l” y “s”.
- Frases interrogativas.

- Concordancia de género y número en las frases.
- Disfrute de las audiciones musicales: CHAIKOVSKI: “El Cascanueces (danza de los mirliones)”.
- FALLA: “Sombrero de tres picos”. RODRIGO J.: Concierto de Aranjuez.

COMUNICACIÓN ESCRITA/ COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Identificación y discriminación de la letra “u”, “a”, “o”, “e”, “i”, “m”, “p”, “l” y “s”.
- Lectura motivadora para la introducción de las letras “u”, “a”, “o”, “e”, “i”, “m”, “p”, “l” y “s”.
- Lectura diaria de cuentos que presenta la tutora, que traen los alumnos o que leemos de la biblioteca del colegio.
- Canciones para iniciar y seguir rutinas. (“Sitting down”, stop that noise, quiet, etc.)

COMUNICACIÓN VISUAL

- Aprendizaje de vocabulario y desarrollo de diferentes centros de interés a través del lenguaje oral, visual y escrito mediante los bits de inteligencia quincenales.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (INQUIRY) CURIOSIDAD, INICIACIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y AL RAZONAMIENTO LÓGICO DESDE LA CREATIVIDAD/ VALORACIÓN, RESPETO, CURA Y ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO

SOCIAL SISTEMAS HUMANOS Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS

- Inventos que han facilitado el progreso de la sociedad: la bombilla, brújula, bolígrafo, teléfono y papel y sus inventores.
- Profesiones relacionadas con los inventos.

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

- La familia relaciones de parentesco.

CONTINUIDAD Y CAMBIO EN EL TIEMPO

- Primavera. Verano.

RECURSOS Y MEDIO AMBIENTE

- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos.

SCIENCE**SERES VIVOS**

- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo.
- Las posibilidades y limitaciones propias.
- Posturas corporales relacionadas con la práctica de deportes.
- Respeto y cuidado los espacios y objetos.
- Gestión pequeños conflictos.
- Sabe estar en grupo.
- Espera su turno para participar en las actividades.
- Comparte los materiales. Comparte los juguetes.

LA TIERRA Y EL ESPACIO

- Confianza en las propias posibilidades de acción.
- Participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Gusto por el juego.

MATERIALES Y MATERIA

- Confianza en las propias posibilidades de acción.
- Participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Gusto por el juego.

FUERZA Y ENERGÍA

- Confianza en las propias posibilidades de acción.
- Participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Gusto por el juego.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (MUSIC)
DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ PATRIMONIO Y CULTURA
AUDICIONES DE VIOLÍN

- Conciertos para violín de VIVALDI.
- Sonata Primavera de BEETHOVEN.

EXPRESIÓN MUSICAL Y AUDITIVA

- Pentagrama, clave de sol.
- Lectura de notas en el pentagrama.
- Imitar diferentes ritmos propuestos con instrumentos de pequeña percusión.
- Reconocer distintas notas musicales.

EXPRESIÓN VOCAL

- Canción de los animales, acompañadas con el violín.

EXPRESIÓN INSTRUMENTAL

- Posiciones de violinista.
- Coger el violín en correcta posición y el arco.
- Tocar en la cuerda mi con diferentes ritmos sencillos.

ORGANOLOGÍA

- Cuento musical (Pedro y el lobo).
- Juego instrumentos de percusión (rápido, lento, fortísimo, fuerte, piano y muy piano).

CRECIMIENTO EN ARMONÍA (PSICOMOTRICIDAD)
CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA AUTONOMÍA EN RELACIÓN CONSIGO MISMO/ CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA AUTONOMÍA EN RELACIÓN CON LOS OTROS
VIDA ACTIVA
DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA

- Desplazamiento en diferentes formas.
- Equilibrio estático y dinámico con diferentes bases y apoyos.
- Desplazamiento saltando con los pies juntos y a la pata coja.
- Salto obstáculos medianos.
- Coordinación de movimientos al esquivar obstáculos.
- Salto con los pies juntos hacia atrás.
- Lanzamiento de la pelota con las dos manos.
- Recepción de la pelota cuando se la lanzan.
- Realización patrón cruzado.
- Sube y baja escalera alternando los pies.
- Trabajo de la coordinación óculo-manual lanzando una pelota para encestarla.

IDENTIDAD

- Respeto y aceptación las normas.
- Respeto y cuidado los espacios y objetos.
- Espera del turno para participar en las actividades.
- Comparte los materiales.
- Comparte los juguetes.
- Practica de los hábitos de higiene.
- Ampliación de la autonomía.
- Conocimiento y utilización de las normas y hábitos del colegio y de la clase.
- Progresión en la adquisición de hábitos: vestirse, desvestirse.
- Pide las cosas por favor, da las gracias, presta atención, respeta el turno,

- aprende a esperar...
- Descripción de sí mismo utilizando frases afirmativas y negativas.

INTERACCIONES

- Gestiona pequeños conflictos.
- Sabe estar en grupo.
- Pone interés en las actividades.
- Sigue el ritmo del grupo.
- Aprende a resolver distintas situaciones.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (ENGLISH)
DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA
COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL
DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA

- Acquire a second foreign language (English): Awaken the interest of a foreign language as an expression and communication mean through games, songs and different activities.
- Follow and understand English instructions.
- Ask and answer questions about different activities.
- Review: colours, greetings, numbers, shapes and the weather.
- Review: sounds, vocabulary, actions and expressions. Identify sounds /j/, /y/ and /ai/ with their corresponding actions, jingles and graphemes.
- Identify the characters and actions of every story.
- Blend sounds to make words.
- Finding graphemes in sound fan.
- Counting the sounds in a word.
- Identify vocabulary related with topics: time sequence, sea animals, pets, food, bugs , actions, cutlery, personal hygiene.
- Short conversations.
- Identify and perform: dry-wet, fly-crawl. General Revision.

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN DE LECTURA
DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA

- Stories (YO-YO PHONICS Storybook 3): Understand the story.
- Understand sentences and start to able to link them with pictures.
- Identify words with the sounds learnt.
- Songs: Good Morning, Where is YO-YO?, How are you?, .

- Days of the week.
- What's the weather like?, We are friends, Jingles

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN ESCRITA
DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA

- Identify and find words with the sounds worked.
- Identify how many sounds in a word.
- Responding with an action to simple instructions.
- Responding with an action to simple instructions.
- Joining different sounds to form words.

COMUNICACIÓN VISUAL

- Identify vocabulary related with topics: time sequence, sea animals, pets, food, bugs , actions, cutlery, personal hygiene. Illustrated Stories (YO-YO PHONICS Storybook 3):Fun at the seaside.
- TV bug news. Waiter! Making sounds with the voice.
- Using body percussion to perform a class song with actions.
- Using POP-OUTS to illustrate the stories.
- Action cards.
- Story cards.
- Picture cards. Letter cards.
- Word cards.
- Interactive whiteboard.
- Websites: youtube.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (ARTS)
DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA
RESPUESTA
DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA

- Fiesta de hogueras.
- Día de la Mona.
- Día de la madre. "Water party"

CREACIÓN

- Día de la mona: elaboración de la mona con masa, huevo y azúcar, utilizando las técnicas de amasar, redondear, estirar y chafar.
- Desarrollo de actividades plásticas empleando técnicas tales como rasgar, picar, recortar, pegar.
- Desarrollo de un buen coloreado.

- Precisión y gusto por las actividades plásticas a través de dibujos y representaciones mentales de situaciones, elementos y vivencias propias y del entorno.
- Creación del mural motivador del tema transdisciplinar “Cómo funciona el mundo”, utilizando diferentes técnicas.
- Elaboración del regalo del día de la madre.
- Water party: Desarrollo de un buen coloreado y disfrute por hacerlo.
- Precisión y gusto por las actividades plásticas a través de dibujos y representaciones mentales de situaciones, elementos y vivencias propias y del entorno.
- Representación del esquema corporal completo.
- Desarrollo de un buen coloreado.
- Precisión y gusto por las actividades plásticas a través de dibujos y representaciones mentales de situaciones, elementos y vivencias propias y del entorno.
- Desarrollo de actividades plásticas empleando técnicas tales como rasgar y picar con punzón, collage, punteado y composición con distintas texturas.

