



SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

IDEA CENTRAL
NOS EXPRESAMOS A TRAVÉS DEL JUEGO UTILIZANDO EL LENGUAJE ORAL Y CORPORAL. ¡QUIERO JUGAR!

TEMPORALIZACIÓN -- 23 DE MARZO AL 18 DE JUNIO de 2026 --

CÓMO NOS EXPRESAMOS: Una indagación sobre la naturaleza del ser; nuestras convicciones y valores; la salud personal, física, mental, social y espiritual; las relaciones humanas, incluidas nuestras familias, amigos, comunidades y culturas; nuestros derechos y responsabilidades; lo que significa ser un ser humano.

LÍNEAS DE INDAGACIÓN

- 1.- Nos expresamos con el cuerpo.
- 2.- La expresión oral en el juego.
- 3.- La creatividad en el juego.

CONCEPTOS DIFERENCIADOS: conexión, función y forma.

CONCEPTOS ADICIONALES: juego, relaciones, estructura.

ENFOQUES DE APRENDIZAJE: habilidades de pensamiento, de comunicación y sociales.

ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Pensador. Buen comunicador. Audaz.

IDEA CENTRAL
LA COMUNIDAD SE ORGANIZA MEDIANTE LAS FUNCIONES DE LAS PERSONAS. ¡DE MAYOR QUIERO SER...!

TEMPORALIZACIÓN -- 23 DE MARZO AL 18 DE JUNIO de 2026 --

CÓMO NOS ORGANIZAMOS: Una indagación sobre la interrelación de los sistemas y comunidades creados por los seres humanos; de la estructura y la función de las organizaciones; la toma de decisiones en las sociedades; las actividades económicas y su repercusión en los seres humanos y el medio ambiente.

LÍNEAS DE INDAGACIÓN

- 1.- Las profesiones en mi ciudad.
- 2.- Campo o ciudad.
- 3.- Las profesiones nos organizan.

CONCEPTOS DIFERENCIADOS: función, causa, responsabilidad.

CONCEPTOS ADICIONALES: organización, profesión, servicio.

ENFOQUES DE APRENDIZAJE: habilidades de pensamiento, de comunicación y sociales.

ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: indagadores, mentalidad abierta y reflexivos.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (LÓGICO-MATEMÁTICO)**OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DEL ENTORNO +****TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

- Días de la semana.
- Diferenciación de las nociones temporales: hoy (con respecto a ayer, con respecto a mañana; pasado-presente-futuro).
- Reconocimiento e identificación de los colores: rojo, amarillo, azul, verde, rosa, lila, naranja, marrón, blanco, negro, gris.

MEDICIÓN:

- Asimilación de los conceptos de cantidad: uno-ninguno, todos-ninguno, muchos-pocos.
- Adquisición de las nociones espaciales tales como: cerca-lejos. Identificación de los tamaños: largo-corto.
- Identificación de nociones de tamaño: el más pequeño.

FORMA Y ESPACIO

- Reconocimiento y discriminación de las formas geométricas: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo, rombo.

PATRONES Y FUNCIONES

- Realización de series de 3 elementos.

NÚMEROS

- Reconocimiento de los números: 5 y 6. Relación de los números y la cantidad que representan: 5 y 6.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (LECTO-ESCRITURA)**DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL.****COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

- Aprendizaje de vocabulario y desarrollo de diferentes centros de interés a través del lenguaje oral, visual y escrito mediante los bits numéricos y de cantidad (0-9, 10-19, 20-30) y de inteligencia quincenales: profesiones del colegio/profesiones de la ciudad/profesiones del campo.
- Aprendizaje de las letras trabajadas a través de palabras que las contienen en los bits de lectura (m,M, p,P)

COMUNICACIÓN ESCRITA/ COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Familiarización con los nombres escritos de los compañeros del aula a través de los bits empleados en el proyecto de estimulación temprana en el que se basa nuestro centro.
- Reconocimiento y discriminación de las letras trabajadas (m,M, p,P) a través del "Valle de las letras"

COMUNICACIÓN VISUAL

- Aprendizaje de vocabulario y desarrollo de diferentes centros de interés a través del lenguaje oral, visual y escrito mediante los bits numéricos y de cantidad (0-9, 10-19, 20-30) y de inteligencia quincenales: profesiones del colegio/profesiones de la ciudad/profesiones del campo.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (inquiry) CURIOSIDAD, INICIACIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y AL RAZONAMIENTO LÓGICO DESDE LA CREATIVIDAD/LÓGICO DESDE LA CREATIVIDAD/ VALORACIÓN, RESPETO, CURA Y ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO**SISTEMAS HUMANOS Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS**

- Profesiones.

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

- Normas de comportamiento y convivencia.
- Normas y estructura en los juegos. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.
- Normas de comportamiento y convivencia en el colegio, aula y servicios: Saludar, despedirse, pedir las cosas por favor, dar las gracias.
- Normas en los juegos.

CONTINUIDAD Y CAMBIO EN EL TIEMPO

- El avance de las nuevas tecnologías en la producción y elaboración de la materia prima.

RECURSOS Y MEDIO AMBIENTE

- Profesiones.
- Normas de convivencia.

- Servicios dentro de nuestra comunidad.

SERES VIVOS

- Los fenómenos atmosféricos: lluvia, sol, viento y nieve.

LA TIERRA Y EL ESPACIO

- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos: encima-debajo, cerca-lejos, abierto-cerrado.
- Diferenciación de las nociones temporales: hoy (con respecto a ayer, con respecto a mañana; pasado-presente-futuro).
- Los colores en el entorno: rojo, amarillo, azul, verde, rosa, lila, naranja, marrón, blanco, negro, gris.
- Identificación de los elementos del verano.

MATERIALES Y MATERIA

- Texturas y cualidades: seco-mojado.

FUERZA Y ENERGÍA

- Importancia del uso del agua en la vida cotidiana.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (music) DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ PATRIMONIO Y CULTURA

AUDICIONES DE VIOLÍN

- Conciertos para violín de VIVALDI.
- Sonata Primavera de BEETHOVEN

EXPRESIÓN MUSICAL Y AUDITIVA

- Pentagrama, clave de sol.
- Imitar diferentes ritmos propuestos con instrumentos de pequeña percusión.
- Reconocer distintas notas musicales.

EXPRESIÓN VOCAL

- Canción de los animales, acompañadas con el violín.

EXPRESIÓN INSTRUMENTAL

- Posiciones de violinista.
- Tocar pizzicato en las cuerdas la y mi.
- Coger el violín en correcta posición y el arco.

ORGANOLOGÍA

- Cuento musical (Pedro y el lobo).

- Juego instrumentos de percusión (rápido, lento, fortísimo, fuerte, piano y muy piano).

CRECIMIENTO EN ARMONÍA (PSICOMOTRICIDAD) CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA AUTONOMÍA EN RELACIÓN VIDA ACTIVA

- Desarrollo psicomotor: gateo, arrastre, cuadrupedia, saltos con altura, equilibrio, lanzamiento de pelota, iniciación a la pata coja.
- Espacio y cuerpo: encima/debajo, abierto/cerrado, seco/mojado.

IDENTIDAD

- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
- Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Valores: sinceridad, obediencia, amistad, colaboración para conseguir un fin.
- El cuerpo humano.
- Exploración del propio cuerpo.
- Identificación y aceptación progresiva de las características propias.
- Esquema corporal completo y detallado.
- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas.
- Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
- Gusto por un aspecto personal cuidado.

INTERACCIONES

- Resolución de conflictos con la ayuda de los valores trabajados.
- Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
- Colaboración en los juegos.
- Cuidado de los espacios y materiales comunes.
- Relaciones con los demás.
- Saludos y despedidas.
- Colaboración: recoger los juguetes.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (ENGLISH) DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- Awaken the interest of a foreign language as an expression and communication mean through games, songs and different activities.
- Follow and understand English instructions.
- Ask and answer questions about different activities.
- Revision: colours, greetings, numbers, shapes and the weather.
- Revision: vocabulary, actions and expressions.
- Identify sounds |p|, |n| and |c| with their corresponding actions, jingles and graphemes.
- Identify the characters and actions of every story.
- Begin using blending techniques (reading).
- Begin identifying the number of sounds in a word (segmenting).
- Finding graphemes in sound fan.
- Counting the sounds in a word.
- Identify vocabulary related with topics: pets, food, friendship, communication, saving water, hygiene, The senses, our basic needs.
- Short conversations.
- Role- playing: Can I have?...General Revision.

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Stories (YO-YO PHONICS Storybook 1)
- Songs: Good Morning, Where is YO-YO?, How are you?, Days of the week What's the weather like?, We are friends, My family, Can I please?, From caterpillar to butterfly.
- Chants: round and round. Jingles

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN ESCRITA

- Matching.
- Counting.
- Colouring.
- Tracing.

- Marking.
- Responding with an action to simple instructions.
- Joining different sounds to form words.
- Begin using segmenting techniques(writing).

COMUNICACIÓN VISUAL

- Illustrated Stories (YO-YO PHONICS Storybook 1): Pop goes the popcorn.
- My mum likes reading.
- Curly the Caterpillar.
- Making sounds with the voice. Using body percussion to perform a class song with actions.
- Using POP-OUTS to illustrate the stories.
- Action cards.
- Story cards.
- Picture cards.
- Letter cards.
- Word cards.
- Interactive whiteboard.
- Websites: Supersimplelearning, Mothergooseclub, angles365, cbeebies, nursery rhymes, dreamenglish...

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (ARTS) DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA CREACIÓN

- Desarrollo de un buen coloreado.
- Precisión y gusto por las actividades plásticas a través de dibujos y representaciones mentales de situaciones, elementos y vivencias propias y del entorno.
- Desarrollo de actividades plásticas empleando técnicas tales como rasgar, picar con punzón, recortar y pegar, modelado y coloreado con pincel.
- Representación del esquema corporal.
- Dibujo mi cara y cuerpo completos.
- Representación mental de diferentes elementos.
- Actividades plásticas del Día de la madre.
- English Cultural week: elaboración de "arts and crafts" relacionados con la temática de dicha semana utilizando diferentes materiales: papel de seda, papel celofán, purpurina, pasta,papel de embalar, plastilina, viruta de pintura colores, etc.