



SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	
IDEA CENTRAL LAS LEYES DE LA NATURALEZA NOS AYUDAN A COMPRENDER EL FUNCIONAMIENTO DEL PLANETA. TEMPORALIZACIÓN -- 23 DE FEBRERO AL 1 DE ABRIL -- CÓMO FUNCIONA EL MUNDO: Una indagación sobre la naturaleza y sus leyes; la interrelación entre la naturaleza (el mundo físico y material) y las sociedades humanas; el modo en que los seres humanos usan su comprensión de los principios científicos; el efecto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el medio ambiente.	LÍNEAS DE INDAGACIÓN 1.- Las leyes de la naturaleza y su relación con los cuerpos físicos. 2.- La materia experimenta diferentes cambios físicos y químicos. 3.- La electricidad como fuente de energía. CONCEPTOS CLAVE: cambio, conexión, función. CONCEPTOS RELACIONADOS: Leyes, ciclo, electricidad.. ENFOQUES DE APRENDIZAJE: Investigación, pensamiento y sociales. ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Indagador, solidarios y audaces.

UDIC
MATEMÁTICAS
PATRONES Y FUNCIONES

- Figuras semejantes.
- El grado.
- Ángulos.
- Operaciones con ángulos.
- Operaciones con tiempos.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Sistemas de coordenadas cartesianas.
- Traslaciones.
- Simetrías.
- Giros.

NÚMEROS

- Sistema sexagesimal.

MEDICIÓN

- Medir el tiempo.

LENGUA CASTELLANA
COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- Narraciones.
- Leyendas.
- Mitos.
- Novelas.

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN DE LECTURA

- La narración.
- Los mitos y las leyendas.

COMUNICACIÓN ESCRITA: EXPRESIÓN ESCRITA GRAMÁTICA

- El verbo.
- Conjugación completa.
- Análisis de verbos. Verbos irregulares

- y defectivos.
- Pronombres personales
- Análisis de verbos.
- El adverbio.
- Locuciones adverbiales.

EXPRESIÓN ESCRITA

- La narración.
- Elementos de una narración.
- Leyendas y mitos.
- La novela.

UD II
ENGLISH
ORAL LANGUAGE: LISTENING AND SPEAKING
VOCABULARY

- What is made of? (Materials).
- What do you mean? (Words with two meanings).
- Let’s have three slices! (Units of measurement).
- Body parts.

ORAL SKILLS

- Oral presentations.
- Design a new material or product.

LISTENING COMPREHENSION

- Short conversations.
- Following the teacher instructions.
- Listen to teenagers.

PRONUNCIATION AND PHONICS

- Word stress: /ʊ/ /u:/ .
- Sentence stress.

WRITTEN LANGUAGE: READING COMPREHENSION: VOCABULARY

- Languages of the world.

- Life skills. Accident!
- Teen health.
- Books to make you laugh.
- English literature.

WRITTEN LANGUAGE: WRITING USE OF ENGLISH

- Present Perfect and Past Perfect.
- Talking to yourself (reflexive pronouns). First conditional.

WRITING

- Write about your English class.
- Design a new material or product.
- Write conditional sentences.
- Tell me all about it!

VISUAL LANGUAGE: VIEWING AND PRESENTING

- Pictures.
- Posters.
- Videos.

SCIENCE
MATERIALS AND MATTER

- Properties of matter.
- Density and floatability.
- Aerodynamics.

FORCES AND ENERGY

- Forms and sources.
- Transformation.
- Sustainability.

VALENCIÀ
COMUNICACIÓ ORAL: EXPRESSIÓ I COMPRENSSIÓ ORAL
VOCABULARI

- Les falles.

EXPRESIÓ I COMPRENSIÓ ORAL

- Projecte: No falles!
- Exposició oral del disseny de falla.

COMUNICACIÓ ESCRITA: COMPRENSIÓ DE LECTURA
COMPRENSIÓ LECTORA

- Rondalles, llegendes i faules.

COMUNICACIÓ ESCRITA: EXPRESSIÓ ESCRITA GRAMÀTICA

- Els verbs regulars i irregulars, temps verbals, formes verbals, mode, arrel i desinència, conjugacions.
- L’adverbi.

ORTOGRAFÍA

- Les lletres p/t/c i b/d/g.

EXPRESIÓ ESCRITA

- Projecte: No falles!
- Redacció del disseny de falla.
- Literatura popular: Redacció d’una llegenda, rondalla o faula.

MUSIC
DANCE
RESPONDING

- Reviewing the musical play choreographies and working.

CREATING

- Musical Play.
- Songs’ choreographies.

DRAMA
RESPONDING

- Observing and giving value to the importance of atrezzo, theatrical costumes, make up and complements and how this helps to the play and characters.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

IDEA CENTRAL
LAS LEYES DE LA NATURALEZA NOS AYUDAN A COMPRENDER EL FUNCIONAMIENTO DEL PLANETA.

TEMPORALIZACIÓN -- 23 DE FEBRERO AL 1 DE ABRIL --

CÓMO FUNCIONA EL MUNDO: Una indagación sobre la naturaleza y sus leyes; la interrelación entre la naturaleza (el mundo físico y material) y las sociedades humanas; el modo en que los seres humanos usan su comprensión de los principios científicos; el efecto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el medio ambiente.

LÍNEAS DE INDAGACIÓN
1.- Las leyes de la naturaleza y su relación con los cuerpos físicos.
2.- La materia experimenta diferentes cambios físicos y químicos.
3.- La electricidad como fuente de energía.

CONCEPTOS CLAVE: cambio, conexión, función.
CONCEPTOS RELACIONADOS: Leyes, ciclo, electricidad.
ENFOQUES DE APRENDIZAJE: Investigación, pensamiento y sociales.
ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Indagador, solidarios y audaces.

- CREATING**
- Memorizing different roles in the play.
 - Learning stage places and different sets.

- MUSIC**
RESPONDING
- Listening to the different songs in the musical play.
 - Observing tones and ranges.
 - Differences between solo interpretation vs. group interpretation.

- CREATING**
- Vocal group and solo interpretation of different songs.

- P.E. (PHYSICAL EDUCATION)**
ACTIVE LIFE
- Practice of racket sports (badminton & padel) as a development of physical skill.

- ALEMÁN**
COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL
- Aktivitäten in der Freizeit. Modalverb “können”.
 - Die Uhrzeiten.
 - Die Tageszeiten.
 - Über den Tagesablauf sprechen. Frahewort “Wann?” am Nachmittag / um sieben Uhr.
 - Die Wochentage.
 - Die Schulfächer.
 - Über die Schule den Stundenplan sprechen.
 - Sein + Adjektiv.Das Verb haben.

- COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN DE LA LECTURA**
- Den Tagesablauf, die Texte über die Schulbeschreibungen und Fächer lesen und verstehen.

- COMUNICACIÓN ESCRITA: EXPRESIÓN ESCRITA**
- Über einen Traumtag oder Horrortag schreiben.
 - Verb auf Position 2.
 - Trennbare Verben.
 - Zuerst, danach, dann.

- COMUNICACIÓN VISUAL**
- Eine Uhr basteln.

