



SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

IDEA CENTRAL
EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS PUEDE INFLUIR EN EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES SOCIOEMOCIONALES Y AFECTIVO- SEXUAL EN LA ADOLESCENCIA.

TEMPORALIZACIÓN -- 16 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO --

CÓMO FUNCIONA EL MUNDO: “Una indagación sobre la naturaleza y sus leyes; la interrelación entre la naturaleza (el mundo físico y material) y las sociedades humanas; el modo en que los seres humanos usan su comprensión de los principios científicos; el efecto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el medio ambiente.

LÍNEAS DE INDAGACIÓIN

- 1.- Los beneficios de las fuentes de energía en la sociedad actual.
- 2.- Evolución de los diferentes tipos de energía e instrumentos que se utilizan para su obtención a lo largo de la historia.
- 3.- Consumo responsable de las fuentes de energía.

CONCEPTOS CLAVE: Función, conexión, forma.
CONCEPTOS RELACIONADOS: Energía, contaminación.
ENFOQUES DE APRENDIZAJE: Investigación, autocontrol y pensamiento.
ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Pensadores, informados e instruidos, íntegros.

UDIC
MATEMÁTICAS
PATRONES Y FUNCION

- Unidades de medida de longitud, capacidad y masa.
- Unidades de superficie, longitud, masa, tiempo, información y capacidad.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- La escalera (medición de las distintas unidades de longitud, capacidad y masa).
- Expresión simple y compleja y viceversa.
- Escalas y coordenadas en el plano: ampliación, reducción, traslaciones y razón de semejanza.

NÚMEROS

- Los números del día (todos los días practicamos a primera hora cálculo mental y corregimos la división o combinada correspondiente).
- Mide, llena y pesa (Operaciones con unidades de longitud, capacidad y masa).
- Operaciones con el sistema sexagesimal.

MEDICIÓN

- Operaciones con unidades de superficie, capacidad, tiempo, información y masa.

LENGUA CASTELLANA
COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL
VOCABULARIO

- Vocabulario de las leyendas, cuentos y mitos.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- Exposición de una leyenda, mito o cuento.

COMUNICACIÓN ESCRITA:
COMPRENSIÓN DE LECTURA

- La leyenda .
- El cuento.

COMUNICACIÓN ESCRITA:
EXPRESIÓN ESCRITA
GRAMÁTICA

- El adverbio.
- El verbo: sus formas verbales, la raíz y desinencias, la persona, número tiempo y modo.

EXPRESIÓN ESCRITA

- El cuento y sus partes.
- La leyenda y el mito.

ORTOGRAFÍA

- Norma ortográfica del uso de las letras -LL/-Y.
- El punto, la raya y los dos puntos.

COMUNICACIÓN VISUAL

- El cuento: narraciones de las Mil y una noches.

UD II
ENGLISH

ORAL LANGUAGE: LISTENING AND SPEAKING
VOCABULARY

- The latest technology.
- What are you watching? Magazine and books

ORAL SKILLS

- Talking about TV programmes.
- What technology do you use?

PHONETICS

- The sound (ə).

LISTENING COMPREHENSION

- A conversation about a new computer.
- A conversation about watching a football match.
- A conversation about a talent show.
- Good morning mike. A review of a film.

WRITTEN LANGUAGE: READING COMPREHENSION

- Did you know? The history of computers.
- My mobile phone.
- Henry Ford.
- The invention of umbrellas. Talent Shows.
- Read a review.

WRITTEN LANGUAGE: WRITING USE OF ENGLISH

- What are you going to watching? (be + going to).
- Making suggestions.

VISUAL LANGUAGE: VIEWING AND PRESENTING
VISUAL LANGUAGE

- Design a blog post.
- Computer survey.

SCIENCE
LIVING THINGS

- A healthy mind.
- How does puberty affect our feelings? (Puberty).
- How do you organize your plans? (Leisure and free time).
- What is a social relationship? (Healthy social relationship).

VALENCIÀ
COMUNICACIÓ ORAL: EXPRESSIÓ I COMPRENSIÓ ORAL
VOCABULARI

- Vocabulari de les Falles.

VOCABULARI

- Vocabulari de les Falles.

COMUNICACIÓ ESCRITA:
EXPRESSIÓ ESCRITA
GRAMÀTICA

- El adverbí.

EXPRESSIÓ I COMPRENSIÓ ORAL

- Exposició oral del disseny de Falla.
- Projecte: No Falles!

COMUNICACIÓ ESCRITA: COMPRENSIÓ DE LECTURA
COMUNICACIÓ ESCRITA

- La descripció.

COMPRENSIÓ LECTORA

- Les falles: història d’una festa.

COMUNICACIÓ ESCRITA: EXPRESSIÓ ESCRITA
GRAMÀTICA

- Els adjectius: graus i característiques.

ORTOGRAFÍA

- Les grafies g , j , tg i tj.

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Projecte: No falles!

MUSIC

PROYECTO

- LA MUJER EN LA MÚSICA.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

IDEA CENTRAL

EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS PUEDE INFLUIR EN EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES SOCIOEMOCIONALES Y AFECTIVO- SEXUAL EN LA ADOLESCENCIA.

TEMPORALIZACIÓN -- 16 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO --

CÓMO FUNCIONA EL MUNDO: “Una indagación sobre la naturaleza y sus leyes; la interrelación entre la naturaleza (el mundo físico y material) y las sociedades humanas; el modo en que los seres humanos usan su comprensión de los principios científicos; el efecto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el medio ambiente.

LÍNEAS DE INDAGACIÓIN

- 1.- Los beneficios de las fuentes de energía en la sociedad actual.
- 2.- Evolución de los diferentes tipos de energía e instrumentos que se utilizan para su obtención a lo largo de la historia.
- 3.- Consumo responsable de las fuentes de energía.

CONCEPTOS CLAVE: Función, conexión, forma.

CONCEPTOS RELACIONADOS: Energía, contaminación.

ENFOQUES DE APRENDIZAJE: Investigación, autocontrol y pensamiento.

ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Pensadores, informados e instruidos, íntegros.

- Investigar sobre algunas compositoras e intérpretes femeninas de renombre, pero silenciadas por la sociedad de la época.

INTERPRETACIÓN

- El canon como forma musical.
- Interpretación de piezas fáciles con la flauta para el desarrollo de este concepto.

ESCUCHA

- Audiciones de obras clásicas de compositoras menos conocidas por el alumnado.

P.E. (PHYSICAL EDUCATION)

ACTIVE LIFE

- Practice of racket sports (badminton & padel) as a development of physical skill.

INTERACTION

- It is important that students know their limits both positively and their limitations.
- In the practice of racket sports, respect for others and their qualities will be important.
- We will value each student's progression as well as their efforts to overcome themselves day by day and help peers.

FRANÇAIS

ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- Révision pour renforcer l'apprentissage.
- Les activités quotidiennes.
- J'aime /Je n'aime pas...

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

- Révision pour renforcer l'apprentissage.
- Les activités quotidiennes.
- J'aime /Je n'aime pas...

COMUNICACIÓN ESCRITA: EXPRESIÓN ESCRITA

- Révision pour renforcer l'apprentissag.
- Les activités quotidiennes.
- J'aime /Je n'aime pas..

COMUNICACIÓN VISUAL

- Révision pour renforcer l'apprentissag.
- Les activités quotidiennes.
- J'aime /Je n'aime pas..

ARTS

RESPONDING

- Collage techniques.
- Contour lines.
- Pointillism.
- Autonomy and creativity in Art.

CREATING

- Father's Day project.

