



SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	
IDEA CENTRAL EL ESTILO DE VIDA DE LAS SOCIEDADES SE TRANSFORMAN GRACIAS AL USO DE DIFERENTES FUENTES DE ENERGÍA. TEMPORALIZACIÓN -- 16 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO -- CÓMO FUNCIONA EL MUNDO: Una indagación sobre la naturaleza y sus leyes; la interrelación entre la naturaleza (el mundo físico y material) y las sociedades humanas; el modo en que los seres humanos usan su comprensión de los principios científicos; el efecto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el medio ambiente	LÍNEAS DE INDAGACIÓIN 1.- Los beneficios de las fuentes de energía en la sociedad actual. 2.- Evolución de los diferentes tipos de energía e instrumentos que se utilizan para su obtención a lo largo de la historia. 3.- Consumo responsable de las fuentes de energía. CONCEPTOS CLAVE: Función, conexión, forma. CONCEPTOS RELACIONADOS: Energía, contaminación. ENFOQUES DE APRENDIZAJE: Investigación, autocontrol y pensamiento. ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Pensadores, informados e instruidos, íntegros.

UDIC
MATEMÁTICAS
PATRONES Y FUNCION

- Comparar y ordenar.
- Representar y aproximar.
- Sumar, restar, multiplicar.
- Divisiones con decimales.
- Operaciones con número decimales.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Resolución de problemas.
- Ficha evaluable división con decimales.

NÚMEROS

- Números decimales.

LENGUA CASTELLANA
COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL
VOCABULARIO

- Familia de palabras.

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN DE LECTURA

- LECTURA: El chico inteligente”

COMUNICACIÓN ESCRITA: EXPRESIÓN ESCRITA
GRAMÁTICA

- El adverbio.

GRAMÁTICA

- La -g- y la -j-.
- Signos de puntuación: guion y reaya.

ESCRITURA

- El cuento.

UD II
ENGLISH
ORAL LANGUAGE: LISTENING AND SPEAKING
VOCABULARY

- Hair and face. Animal bodies.

ORAL SKILLS

- What does she look like?
- What did he look like?

PHONETICS

- The sounds: -/eə/ -/a:/ -/ɔ:/

LISTENING COMPREHENSION

- Police!

WRITTEN LANGUAGE: READING COMPREHENSION
READING COMPREHENSION

- Story: The Mysterious H.
- The secret door.

WRITTEN LANGUAGE: WRITING PROJECT
USE OF ENGLISH

- When I was a baby.... (Used to /Had to).
- Comparatives and superlatives (“Looks like”).

WRITING

- A book review.

SCIENCE
MATERIALS AND MATTERS: THE GREEN INVENTION HUB

- Matter and heat What is matter? How can matter change? Pure substances and mixtures.
- Thermal conductors and thermal insulators. Saving energy.

EARTH AND SPACE

- Landforms and rocks What are landforms? Mountain ranges and rivers in Spain.
- What are minerals? What are rocks?

VALENCIÀ
COMUNICACIÓ ORAL: EXPRESSIÓ I COMPRENSSIÓ ORAL
VOCABULARI

- El carrer.

COMUNICACIÓ ESCRITA: EXPRESSIÓ ESCRITA
GRAMÀTICA

- El adverbi.

ORTOGRAFÍA

- Diftongs i hiats.

ESCRITURA

- L’anunci publicitari.

MUSIC, MOVIMEINTO Y DANZA
INTERPRETACIÓN

- Utilización de toda la escala musical en la flauta para la interpretación de diferentes partituras.
- Creación de coreografías con elementos de percusión corporal.

ESCUCHA

- Descubrimiento de compositores de diferentes épocas trabajando obras conocidas.
- Análisis auditivo de diferentes formas musicales para el posterior aprendizaje de éstas.

P.E. (PHYSICAL EDUCATION)
VIDA ACTIVA

- Deportes alternativos: Manball. Ultimate. Parkour

FRANÇAIS
ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- Révision pour renforcer l'apprentissage.
- Les activités quotidiennes.
- J’aime /Je n’aime pas...

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

- Révision pour renforcer l'apprentissage.
- Les activités quotidiennes.
- J’aime /Je n’aime pas...

COMUNICACIÓN ESCRITA: EXPRESIÓN ESCRITA

- Révision pour renforcer l'apprentissag.
- Les activités quotidiennes.
- J’aime /Je n’aime pas..

COMUNICACIÓN VISUAL

- Révision pour renforcer l'apprentissag.
- Les activités quotidiennes.
- J’aime /Je n’aime pas..

ARTS
RESPONDING

- Autonomy and creativity in art.
- Explore and use objects in nature to make art.
- Observe and identify lines, shapes and colours.

CREATING

- Craft for the father’s day gift.