



SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	
IDEA CENTRAL LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN EL UNIVERSO DETERMINAN CÓMO FUNCIONA UN PLANETA. TEMPORALIZACIÓN -- 16 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO -- CÓMO FUNCIONA EL MUNDO: Una indagación sobre la naturaleza y sus leyes; la interrelación entre la naturaleza (el mundo físico y material) y las sociedades humanas; el modo en que los seres humanos usan su comprensión de los principios científicos; el efecto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el medio ambiente.	LÍNEAS DE INDAGACIÓIN 1.- El sistema solar y su influencia en nuestras vidas. 2.- El movimiento de la tierra afecta a la vida de los seres vivos. 3.- Como se originan el día y la noche. CONCEPTOS CLAVE: Causa forma, conexión. CONCEPTOS RELACIONADOS: Traslación, rotación, sistemas. ENFOQUES DE APRENDIZAJE: Pensamiento, sociales y comunicación. ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Buenos comunicadores, pensadores, informados e instruidos.

UDIC
MATEMÁTICAS
NÚMEROS

- Identificar y nombrar números del 0 al 999.

PATRONES Y FUNCIONES

- Realizar sumas y restas con llevadas de números de 4 o más cifras.
- Relacionar la suma y la resta.
- Prueba de la resta.
- Calcular mentalmente operaciones.
- Resolver problemas de suma , resta y multiplicación.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Conocer las horas del reloj.
- Conocer el calendario.
- Conocer y saber utilizar el dinero.
- Planteamiento, operación y resolución de problemas.

LENGUA CASTELLANA
COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- Reconocer los elementos del comic.
- Identificar los personajes de la narración
- Utilizar los tiempos verbales.

COMUNICACIÓN ESCRITA:
COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Leer de manera comprensiva un texto narrativo.
- Captar el sentido global de un texto narrativo y extraer su información esencial.
- Lectura de: Un faraón a la moda.

COMUNICACIÓN ESCRITA:
EXPRESIÓN ESCRITA

- Captar el sentido global de un texto narrativo y extraer sus ideas principales.
- Reconocer la regla de uso de la br, bl.

COMUNICACIÓN VISUAL

- Visualización de un cómic.

UD II
ENGLISH
ORAL LANGUAGE: LISTENING AND SPEAKING
VOCABULARY

- What’s in my bedroom?
- Furniture: lamp, mirror, armchair, wardrobe, sofa, bed, table, mat.

ORAL SKILLS

- Tidy up! Act out the story.

LISTENING COMPREHENSION

- Little Timothy Mckane (Song).
- Tidy up (Picture story).

WRITTEN LANGUAGE: READING COMPREHENSION

- Little Timothy Mckane (Song).

READING COMPREHENSION

- A holiday in ice and snow!.
- Home ideas.

WRITTEN LANGUAGE: WRITING USE OF ENGLISH

- This, that, these, those.
- Whose...are these? / Whose...is this? I like this / that / these / these book/s.

WRITING

- How is your bedroom?
- Write about it.

VISUAL LANGUAGE: VIEWING AND PRESENTING
VISUAL LANGUAGE

- Bad apples(story).

SCIENCE
EARTH AND SPACE:

- The solar system.
- The Earth.
- The Moon.
- Day and night.
- The four seasons.
- Earth has land.

VALENCIÀ
COMUNICACIÓ ORAL: EXPRESSIÓ I COMPRENSSIÓ ORAL

- Aprendre paraules relacionades amb l’ entorn físic i el éssers vius.
- Reflexionar sobre la necessitat de mantindre hàbits adequats per tenir cura de l’ entorn físic on vivim perquè perdure.
- Parlar sobre les frases fetes.
- Expressar oralment informació sobre els objectes i aparells que utilitzem a la vida quotidiana.

COMUNICACIÓ ESCRITA:
COMPRENSIÓ DE LECTURA:

- I Tirallongues i embarbusament.
- La invitación.

COMUNICACIÓ ESCRITA:
EXPRESSIÓ ESCRITA

- Identificar les paraules que tenen més d’un significat (polisèmia).
- Distinguir les paraules que pertanyen al mateix camp semàntic.
- Treballar amb diferents adjectius qualificatius.

- Interioritzar normes bàsiques d’ortografia: ús i pronúncia dels grups ga, go, gu, gue, gui.
- Consolidar l’ordre alfabètic.
- Els pronoms personals.
- Regla de la ca, co,cu, que, qui.
- Regla ga, go, gu, gue, gui.güe, güi.

COMUNICACIÓ VISUAL

- Escoltar cançons.
- Llegir contes.
- Aprendre enbarbussaments, rondalles i endevinalles.

MUSIC
ESCUCHA

- Carnaval de los animales de C.
- Saint-Saëns.
- Identificación y reconocimiento de los instrumentos de láminas y membranas.

INTERPRETACIÓN Y LENGUAJE MUSICAL

- Las notas en el pentagrama (do, re, mi, fa, sol, la, si, do).
- Las figuras musicales, sus valores y sus silencios en el pentagrama.
- Dictado musical: do-mi-sol.
- Ritmos con instrumentos de pequeña percusión

MOVIMIENTO Y DANZA

- Interpretar la música a través del movimiento y la danza.

VIOLÍN

- Posición correcta tanto del violín como de la posición de los dedos en el arco.
- Tocar pasando todo el arco en la segunda cuerda colocando los tres dedos con calidad sonora.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

IDEA CENTRAL
LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN EL UNIVERSO DETERMINAN CÓMO FUNCIONA UN PLANETA.

TEMPORALIZACIÓN -- 16 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO --

CÓMO FUNCIONA EL MUNDO: Una indagación sobre la naturaleza y sus leyes; la interrelación entre la naturaleza (el mundo físico y material) y las sociedades humanas; el modo en que los seres humanos usan su comprensión de los principios científicos; el efecto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el medio ambiente.

LÍNEAS DE INDAGACIÓN

- 1.- El sistema solar y su influencia en nuestras vidas.
- 2.- El movimiento de la tierra afecta a la vida de los seres vivos.
- 3.- Como se originan el día y la noche.

CONCEPTOS CLAVE: Causa forma, conexión.

CONCEPTOS RELACIONADOS: Traslación, rotación, sistemas.

ENFOQUES DE APRENDIZAJE: Pensamiento, sociales y comunicación.

ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Buenos comunicadores, pensadores, informados e instruidos.

P.E. (PHYSICAL EDUCATION)

VIDA ACTIVA

- Atletismo: Salto de longitud. Salto de altura. Lanzamiento. Velocidad: Obstáculos. Relevos. Carreras.

ARTS

CREATION

- Different environment according to society. (plasteline).
- Make the father's day gift.

RESPONDING

- Movement in art and the environment.
- Language focus: up, down, around, side to side, the (shapes) move (up and down).
- Autonomy and creativity in art.

