



SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	
<p>IDEA CENTRAL LAS DIFERENTES LENGUAS DE NUESTRO ENTORNO NOS AYUDAN A CONOCER Y VALORAR LA CULTURA QUE NOS RODEA.</p> <p>TEMPORALIZACIÓN -- 7 DE ENERO AL 13 DE FEBRERO --</p> <p>CÓMO NOS EXPRESAMOS: Una indagación sobre los modos en que descubrimos y expresamos nuestra naturaleza, nuestras ideas, sentimientos, cultura, convicciones y valores; los modos en que reflexionamos sobre nuestra creatividad, la ampliamos y la disfrutamos; la forma en que apreciamos el valor estético de las cosas.</p>	<p>LÍNEAS DE INDAGACIÓIN 1.- La influencia de nuestro entorno a la hora de comunicarnos. 2.- La convivencia de diferentes lenguas en nuestro territorio y su repercusión en nuestra cultura. 3.- Origen, evolución e influencia del castellano.</p> <p>CONCEPTOS CLAVE: Perspectiva, cambio, conexión. CONCEPTOS RELACIONADOS: Dialecto, lengua, origen. ENFOQUES DE APRENDIZAJE: Sociales, comunicación y pensamiento. ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Mentalidad abierta, solidarios, pensadores.</p>

UDIC
MATEMÁTICAS
PATRONES Y FUNCIONES
- Aproximación de números decimales.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN
- Ordenación y comparación de números decimales.

NÚMEROS
- Operaciones con decimales.
- Conversión números decimales en fracciones y viceversa.
- Lectura números decimales.

MEDICIÓN
- Ordenación y comparación de números decimales.

LENGUA CASTELLANA
COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL
VOCABULARIO
- Vocabulario en textos multimodales: El informe.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL
- El informe:
- Los videojuegos.

COMUNICACIÓN ESCRITA Y COMPRENSIÓN DE LECTURA
- El informe.

COMUNICACIÓN ESCRITA: EXPRESIÓN ESCRITA
GRAMÁTICA
- El adjetivo.
- El campo semántico.
- tecnicismos y neologismos.

- Las preposiciones, conjunciones e interjecciones.

ORTOGRAFÍA
- Signos de puntuación: La coma, el punto, el punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos.

EXPRESIÓN ESCRITA
- Conectores de orden.
- El informe: características y tipos.

COMUNICACIÓN VISUAL
- Textos multimodales: el tutorial de cocina.

UD II
ENGLISH
ORAL LANGUAGE: LISTENING AND SPEAKING
VOCABULARY
- What’s for lunch today?
- Go shopping.
- What are they made of?

ORAL SKILLS
- What are you wearing today?
- What kind of shopper are you?
- Let’s go shopping.
- A fashion show.

PHONETICS
- Weak forms / ə / words beginning with /s/, / ʃ /, /t ʃ/.

LISTENING COMPREHENSION
- Ideas for unusual clothes.
- A food seller.
- Street Festival food.

WRITTEN LANGUAGE: READING COMPREHENSION
- What’s your best buy?
- What are they made of?
- Two young entrepreneurs to watch.
- Food streets around the world.

WRITTEN LANGUAGE: WRITING USE OF ENGLISH
- Daily grammar project.
- Buying things (counts and uncountable nouns).
- Clothes and fashion (pronoun and determiners).
- Restaurant advertisement (Comparative adjectives).
- What are you eating? (Present continuous tense).

WRITING
- A story.

VISUAL LANGUAGE
- Shopping survey.
- Design a restaurant menu.

SCIENCE
SOCIAL SCIENCE
CONTINUITY AND CHANGE THROUGH LINES
- From AlfonsoXII to the Civil War.
- Franco dictatorship & trantition to decomocracy.
- 21st century in Spain.

SOCIAL ORGANIZATION AND CULTURE
- 19TH Century: War of indepence.
- Constitution of 1812.
- Fernando VII.
- From Isabell II to Alfonso XII.
- Art in contemporary times.

HUMAN AND NATURAL ENVIRONMENTS
- Physical and political map of Spain.

VALENCIÀ
COMUNICACIÓ ORAL: EXPRESSIÓ I COMPRENSSIÓ ORAL
VOCABULARI
- Paraules homònimes i homòfones.

EXPRESSIÓ I COMPRENSIÓ ORAL
- Projecte Tastaolletes: la recepta.

COMUNICACIÓ ESCRITA: COMPRENSIÓ DE LECTURA
COMPRENSIÓ LECTORA
- La notícia.

COMUNICACIÓ ESCRITA: EXPRESSIÓ ESCRITA
GRAMÀTICA
- El verb.
- Verbs més comuns en valencià.
- Temps verbals.
- Formes simples i compostes.
- Conjugacions verbals.
- Arrel i desinències.

ORTOGRAFÍA
- Diftong.
- Hiat.
- Dièresi.

EXPRESSIÓ ESCRITA
- Llengües del meu col·legi (La notícia).

COMUNICACIÓ I EXPRESSIÓ VISUAL
- Projecte Tastaolletes: el receptari de cuina.

MUSIC

MÚSICA, MOVIMIENTO Y DANZA

- Wellerman (Percusión corporal y la memorización de la letra).
- Conocer diferentes personajes femeninos en el ámbito de la danza.

INTERPRETACIÓN

- Utilización de toda la escala musical para la interpretación con la flauta dulce del repertorio.
- Utilización de pequeña percusión para la asimilación y el trabajo del ritmo estable y repetitivo realizando pequeñas variaciones

ESCUCHA

- Escuchar y apreciar las diferentes obras compuestas por mujeres en el ámbito musical culto.
- Diferenciación de la altura de las notas en un ámbito de 5ºJ para su posterior representación gráfica.
- Apreciación y diferenciación de diferentes células rítmicas para su posterior representación gráfica

P.E. (PHYSICAL EDUCATION)

ACTIVE LIFE

DRAMATIZATION WORKSHOP

- In this didactic unit we will try to get our students to express different feelings and emotions in different corners of dramatization and theater.

FRANCÉS

ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- Révision du contenu pour renforcer l'apprentissage.
- Les activités quotidiennes.
- J'aime /Je n'aime pas...

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

- Révision du contenu pour renforcer l'apprentissage.
- Les activités quotidiennes.
- J'aime /Je n'aime pas...

COMUNICACIÓN ESCRITA: EXPRESIÓN ESCRITA

- Révision du contenu pour renforcer l'apprentissage.
- Les activités quotidiennes
- J'aime /Je n'aime pas...

COMUNICACIÓN VISUAL

- Révision du contenu pour renforcer l'apprentissage.
- Les activités quotidiennes.
- J'aime /Je n'aime pas..

ARTS

CREATION

- Pointillism technique creation.
- Creation of the Father's Day gift.

RESPONDING

- Impressionisms and Vincent van Gogh appreciation.
- Pointillism technique acquisition.

