

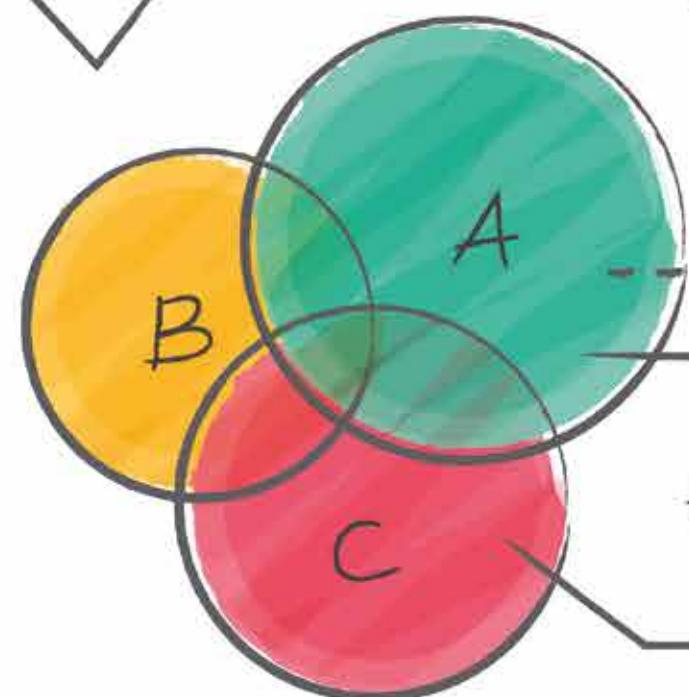
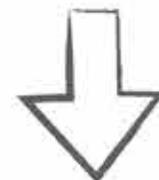
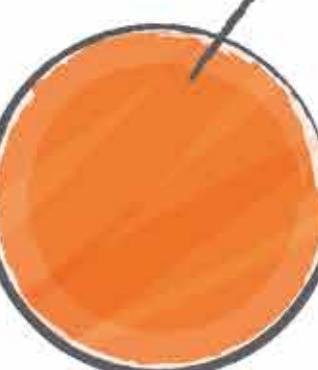
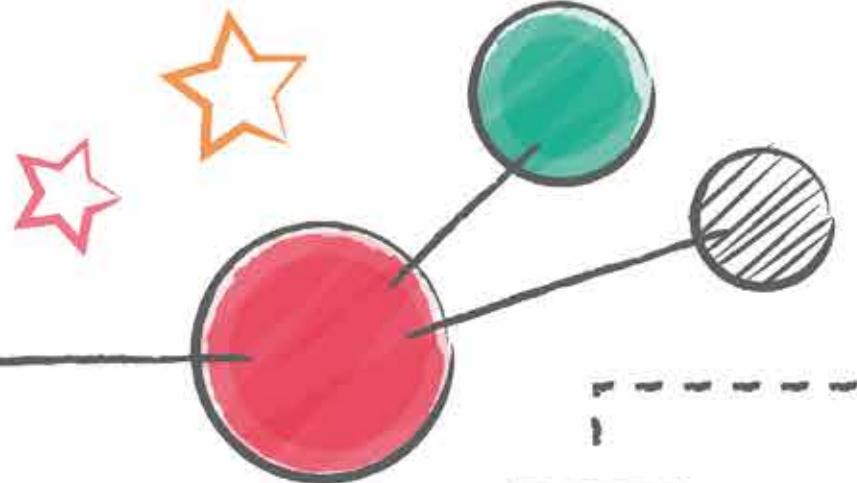
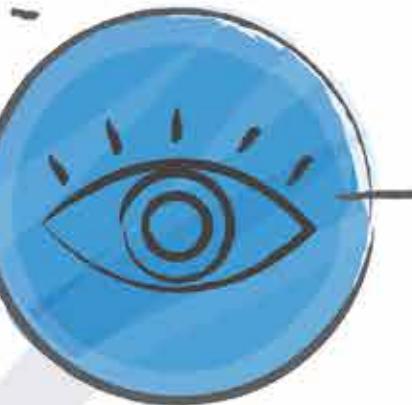
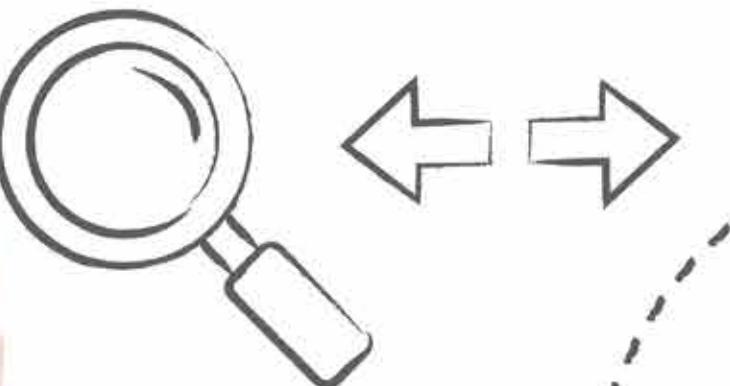
# PYP NEWS

INTERNATIONAL PROGRAM  
7 ENERO AL 13 FEBRERO  
4º EDUCACIÓN PRIMARIA

RESEARCH

DESIGN

INSPIRE



**El Valle**  
International education college

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

### IDEA CENTRAL

**LA COMUNICACIÓN Y SU EVOLUCIÓN NOS FACILITA LA TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE MENSAJES.**

**TEMPORALIZACIÓN -- 7 DE ENERO AL 13 DE FEBRERO --**

**CÓMO NOS EXPRESAMOS:** Una indagación sobre los modos en que descubrimos y expresamos nuestra naturaleza, nuestras ideas, sentimientos, cultura, convicciones y valores; los modos en que reflexionamos sobre nuestra creatividad, la ampliamos y la disfrutamos; la forma en que apreciamos el valor estético de las cosas.

### LÍNEAS DE INDAGACIÓN

- El uso de los sistemas de comunicación alternativos.
- Diferentes canales de comunicación desarrollados por los seres humanos a lo largo de la historia.
- El impacto de las nuevas tecnologías en la comunicación.

**CONCEPTOS CLAVE:** Cambio, causa, reflexión.

**CONCEPTOS RELACIONADOS:** Canales, tecnología, progreso.

**ENFOQUES DE APRENDIZAJE:** Comunicación, investigación y pensamiento.

**ATRIBUTOS DEL PERFIL IB:** Buenos comunicadores, indagadores y reflexivos.

### UDIC

#### MATEMÁTICAS

##### PATRONES Y FUNCIONES

- Fracciones propias e impropias.

#### TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Problemas.

#### NÚMEROS

- Ficha evaluable de operaciones (suma, resta, multiplicación y combinadas).
- Suma y resta de fracciones con el mismo denominador.
- Cálculo mental.

#### LENGUA CASTELLANA

##### COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

##### VOCABULARIO

- Sinónimos y antónimos.

##### COMUNICACIÓN ESCRITA Y COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Lectura: "Pedro Paulet y Valentina Tereshkova"

##### COMUNICACIÓN ESCRITA: EXPRESIÓN ESCRITA

##### GRAMÁTICA

- El verbo: persona, número, tiempo, modo.
- Raíz y desinencia.
- Modo indicativo.

##### ORTOGRAFÍA

- La b y la v.
- Signos de puntuación: comillas.
- Escritura: La entrevista.

### COMUNICACIÓN VISUAL

- Experiencia: Taller de papiros.

### UD II

#### ENGLISH

##### ORAL LANGUAGE: LISTENING AND SPEAKING

##### VOCABULARY

- Emergencies.
- At the train station.

##### ORAL SKILLS

- Emergency call! (Expressing an emergency through a phone call).
- How important it is to communicate! (Ask and talk about communication)
- At the train station (Talk about the trains station) .

##### PHONETICS

- The sound /ai/ and /ea/ .

##### LISTENING COMPREHENSION

- The past continuous song.
- Emergency services are coming.

##### WRITTEN LANGUAGE: READING COMPREHENSION

##### WRITTEN LANGUAGE: WRITING USE OF ENGLISH

- Past Continuous.
- Past Continuous questions.
- Irregular verbs in Past Simple.
- Prepositions: at/in/on.
- Present Simple and Past Simple.

##### WRITING

- Storytelling.
- A notice for a school trip.

### SCIENCE

#### THE GREEN INVENTION HUB

- Forces and machines: Types of forces.
- Effects of forces.
- Machines.
- Inventions.

### VALENCIÀ

##### COMUNICACIÓ ORAL: EXPRESSIÓ I COMPRENSIÓ ORAL

##### VOCABULARI

- Sinònims i antònims.

##### EXPRESSIÓ I COMPRENSIÓ ORAL

- La poesia.

##### COMUNICACIÓ ESCRITA: COMPRENSIÓ DE LECTURA

- La poesia.

##### COMPRENSIÓ LECTORA

- La clau que obri tots els panys - Vicent Andrés Estellés.

##### COMUNICACIÓ ESCRITA: EXPRESSIÓ ESCRITA

##### GRAMÀTICA

- El verb.

##### ORTOGRÀFIA

- La b- i v-.

##### ESCRITURA

- La llegenda i la rondalla.

##### COMUNICACIÓN VISUAL

- Experiencia: Taller de papirs.

### MUSIC

#### MÚSICA, MOVIMIENTO Y DANZA

- Wellerman (Percusión corporal y la memorización de la letra).

### INTERPRETACIÓN

- Utilización de toda la escala musical para la interpretación con la flauta dulce del repertorio.
- Utilización de pequeña percusión para la asimilación y el trabajo del ritmo estable y repetitivo realizando pequeñas variaciones.

### ESCUCHA

- Identificar los diferentes timbres de los instrumentos diferenciándolos y categorizándolos en familias instrumentales.
- Diferenciación de la altura de las notas en un ámbito de 5ºJ.

### P.E. (PHYSICAL EDUCATION)

#### ACTIVE LIFE

- Emotions workshops.
- Body language games.
- Dramatization workshop: in this didactic unit we will try to get our students to express different feelings and emotions in different corners of dramatization and theater.

### FRANCÉS

#### ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- Révision du contenu pour renforcer l'apprentissage.
- Les activités quotidiennes
- J'aime /Je n'aime pas...

#### COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

- Révision du contenu pour renforcer l'apprentissage
- Les activités quotidiennes
- J'aime /Je n'aime pas...

## COMUNICACIÓN ESCRITA: EXPRESIÓN ESCRITA

- Révision du contenu pour renforcer l'apprentissage
- Les activités quotidiennes
- J'aime /Je n'aime pas...

## COMUNICACIÓN VISUAL

- Révision du contenu pour renforcer l'apprentissage
- Les activités quotidiennes
- J'aime /Je n'aime pas...

## ARTS

### CREATION

- Movement, symmetry, forms.
- Perspective lines, depth, objects near and far.
- Language focus: geometric forms (sphere, cube, pyramid, cone, cylinder, rectangular prism, triangular prism) perspective lines, vanishing point,

### RESPONDING

- Paint a landscape with depth.
- Connect the shapes to make an object.

