



| SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS  |   |
|--|---|
| <p><b>IDEA CENTRAL</b><br/><b>LA COMUNICACIÓN Y SU EVOLUCIÓN NOS FACILITA LA TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN DE MENSAJES.</b></p> <p><b>TEMPORALIZACIÓN</b> -- 7 DE ENERO AL 13 DE FEBRERO --</p> <p><b>CÓMO NOS EXPRESAMOS:</b> Una indagación sobre los modos en que descubrimos y expresamos nuestra naturaleza, nuestras ideas, sentimientos, cultura, convicciones y valores; los modos en que reflexionamos sobre nuestra creatividad, la ampliamos y la disfrutamos; la forma en que apreciamos el valor estético de las cosas.</p> | <p><b>LÍNEAS DE INDAGACIÓIN</b><br/>1.- El uso de los sistemas de comunicación alternativos.<br/>2.- Diferentes canales de comunicación desarrollados por los seres humanos a lo largo de la historia.<br/>3.- El impacto de las nuevas tecnologías en la comunicación.</p> <p><b>CONCEPTOS CLAVE:</b> Cambio, causa, reflexión.<br/><b>CONCEPTOS RELACIONADOS:</b> Canales, tecnología, progreso.<br/><b>ENFOQUES DE APRENDIZAJE:</b> Comunicación, investigación y pensamiento.<br/><b>ATRIBUTOS DEL PERFIL IB:</b> Buenos comunicadores, indagadores y reflexivos.</p> |

|   |
|---|
| <p><b>UDIC</b><br/><b>MATEMÁTICAS</b><br/><b>PATRONES Y FUNCIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fracciones propias e impropias.</li></ul> <p><b>TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Problemas.</li></ul> <p><b>NÚMEROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ficha evaluable de operaciones (suma, resta, multiplicación y combinadas).</li><li>- Suma y resta de fracciones con el mismo denominador.</li><li>- Cálculo mental.</li></ul> <p><b>LENGUA CASTELLANA</b><br/><b>COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b><br/><b>VOCABULARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sinónimos y antónimos.</li></ul> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA Y COMPRENSIÓN DE LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura: “Pedro Paulet y Valentina Tereshkova”</li></ul> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA: EXPRESIÓN ESCRITA GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El verbo: persona, número, tiempo, modo.</li><li>- Raíz y desinencia.</li><li>- Modo indicativo.</li></ul> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La b y la v.</li><li>- Signos de puntuación: comillas.</li><li>- Escritura: La entrevista.</li></ul> |
|---|

|   |
|---|
| <p><b>COMUNICACIÓN VISUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Experiencia: Taller de papiros.</li></ul> <p><b>UD II</b><br/><b>ENGLISH</b><br/><b>ORAL LANGUAGE: LISTENING AND SPEAKING</b><br/><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Emergencies.</li><li>- At the train station.</li></ul> <p><b>ORAL SKILLS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Emergency call! (Expressing an emergency through a phone call).</li><li>- How important it is to communicate! (Ask and talk about communication)</li><li>- At the train station (Talk about the trains station) .</li></ul> <p><b>PHONETICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- The sound /ai/ and /ea/ .</li></ul> <p><b>LISTENING COMPREHENSION</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- The past continuous song.</li><li>- Emergency services are coming.</li></ul> <p><b>WRITTEN LANGUAGE: READING COMPREHENSION</b></p> <p><b>WRITTEN LANGUAGE: WRITING</b><br/><b>USE OF ENGLISH</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Past Continuous.</li><li>- Past Continuous questions.</li><li>- Irregular verbs in Past Simple.</li><li>- Prepositions: at/in/on.</li><li>- Present Simple and Past Simple.</li></ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Storytelling.</li><li>- A notice for a school trip.</li></ul> |
|---|

|  |
|--|
| <p><b>SCIENCE</b><br/><b>THE GREEN INVENTION HUB</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Forces and machines: Types of forces.</li><li>- Effects of forces.</li><li>- Machines.</li><li>- Inventions.</li></ul> <p><b>VALENCIÀ</b><br/><b>COMUNICACIÓ ORAL: EXPRESSIÓ I COMPRENSSIÓ ORAL</b><br/><b>VOCABULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sinònims i antònims.</li></ul> <p><b>EXPRESSIÓ I COMPRENSIÓ ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La poesia.</li></ul> <p><b>COMUNICACIÓ ESCRITA: COMPRENSIÓ DE LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La poesia.</li></ul> <p><b>COMPRENSIÓ LECTORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La clau que obri tots els panys - Vicent Andrés Estellés.</li></ul> <p><b>COMUNICACIÓ ESCRITA: EXPRESSIÓ ESCRITA GRAMÀTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El verb.</li></ul> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La b- i v-.</li></ul> <p><b>ESCRITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La llegenda i la rondalla.</li></ul> <p><b>COMUNICACIÓN VISUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Experiencia: Taller de papirs.</li></ul> <p><b>MUSIC</b><br/><b>MÚSICA, MOVIMIENTO Y DANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Wellerman (Percusión corporal y la memorización de la letra).</li></ul> |
|--|

|  |
|--|
| <p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilización de toda la escala musical para la interpretación con la flauta dulce del repertorio.</li><li>- Utilización de pequeña percusión para la asimilación y el trabajo del ritmo estable y repetitivo realizando pequeñas variaciones.</li></ul> <p><b>ESCUCHA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar los diferentes timbres de los instrumentos diferenciándolos y categorizándolos en familias instrumentales.</li><li>- Diferenciación de la altura de las notas en un ámbito de 5ºJ.</li></ul> <p><b>P.E. (PHYSICAL EDUCATION) ACTIVE LIFE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Emotions workshops.</li><li>- Body language games.</li><li>- Dramatization workshop: in this didactic unit we will try to get our students to express different feelings and emotions in different corners of dramatization and theater.</li></ul> <p><b>FRANCÉS</b><br/><b>ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Révision du contenu pour renforcer l'apprentissage.</li><li>- Les activités quotidiennes</li><li>- J’aime /Je n’aime pas...</li></ul> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Révision du contenu pour renforcer l'apprentissage</li><li>- Les activités quotidiennes</li><li>- J’aime /Je n’aime pas...</li></ul> |
|--|



**COMUNICACIÓN ESCRITA: EXPRESIÓN ESCRITA**

- Révision du contenu pour renforcer l'apprentissage
- Les activités quotidiennes
- J'aime /Je n'aime pas...

**COMUNICACIÓN VISUAL**

- Révision du contenu pour renforcer l'apprentissage
- Les activités quotidiennes
- J'aime /Je n'aime pas...

**ARTS  
CREATION**

- Movement, symmetry, forms.
- Perspective lines, depth, objects near and far.
- Language focus: geometric forms (sphere, cube, pyramid, cone, cylinder, rectangular prism, triangular prism) perspective lines, vanishing point,

**RESPONDING**

- Paint a landscape with depth.
- Connect the shapes to make an object.

