



SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	
<p>IDEA CENTRAL LAS TRADICIONES DE LA SOCIEDAD NOS AYUDAN A DESCUBRIR NUESTRA NATURALEZA Y NUESTRA CULTURA.</p> <p>TEMPORALIZACIÓN -- 7 DE ENERO AL 13 DE FEBRERO --</p> <p>CÓMO NOS EXPRESAMOS: Una indagación sobre los modos en que descubrimos y expresamos nuestra naturaleza, nuestras ideas, sentimientos, cultura, convicciones y valores; los modos en que reflexionamos sobre nuestra creatividad, la ampliamos y la disfrutamos; la forma en que apreciamos el valor estético de las cosas.</p>	<p>LÍNEAS DE INDAGACIÓIN 1.- La moraleja, los refranes y trabalenguas como transmisores de la enseñanza popular. 2.- Las fiestas populares como representación de las costumbres. 3.- La influencia de distintas religiones en la expresión del folklore.</p> <p>CONCEPTOS CLAVE: Forma, función ,reflexión. CONCEPTOS RELACIONADOS: Tradición, evolución. ENFOQUES DE APRENDIZAJE: Investigación, comunicación social. ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Indagador, mentalidad abierta y reflexivos.</p>

UDIC
MATEMÁTICAS
TÉRMINOS

- La fracción.
- Numerador y Denominador.
- Representación gráfica y numérica de fracciones.
- Lecturas y representación.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Fracciones propias, iguales e impropias.
- Fracciones parte de elementos.
- Fracciones como resultado de un proceso de media.

NÚMEROS

- Comparar y ordenar fracciones igual denominador.
- Sumar y restar fracciones.
- Iniciación números decimales.

LENGUA CASTELLANA
COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL
VOCABULARIO

- Las palabras compuestas.
- Sufijos y prefijos.
- Expresión y Comprensión Oral.
- Comprender la narración de un suceso y narrar un suceso.

COMUNICACIÓN ESCRITA Y COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Una mujer de altura.
- La ruta de las pandemias.

COMUNICACIÓN ESCRITA: EXPRESIÓN ESCRITA GRAMÁTICA

- El artículo.
- Los pronombres personales.

ORTOGRAFÍA

- Las palabras con b y v.
- Las palabras con r/rr.

EXPRESIÓN ESCRITA

- La receta.

LITERATURA

- La narración.
- La fábula.
- La canción popular, el cuento popular y el cuento literario.

UD II
ENGLISH
ORAL LANGUAGE: LISTENING AND SPEAKING
VOCABULARY

- Knowing more about my town and how to read a map.
- Where are we? (Prepositions of place: opposite, below, near, above...) .
- If you're happy and you know it... (Feelings: excited, scared, angry, happy...).

ORAL SKILLS

- Where is the...? (Asking and answering questions about the town and directions).

PHONETICS

- R! (The sound /r/ in stars, are, Mars...)

LISTENING COMPREHENSION

- Around town song.
- Where are they going?.

WRITTEN LANGUAGE: READING COMPREHENSION

- Up high!

WRITTEN LANGUAGE: WRITING USE OF ENGLISH

- To your place! (The prepositions: in, on, under, in front of, between...) Be polite! (Structures such as: Excuse me, can you help me, please? Where's the...?)
- I'm going to... (read, watch, go, buy, help...)

WRITING

- Create a brochure with information about your town.

VISUAL. LANGUAGE: VIEWING AND PRESENTING

- Create a city map.

SCIENCE
HUMAN AND NATURAL ENVIRONMENTS

- Understand the value of our natural and cultural heritage: Recognizing the difference between tangible and intangible cultural heritage.

RESOURCES AND ENVIRONMENT

- Learning about the importance of UNESCO in the protection of world and national heritage.

VALENCIÀ
COMUNICACIÓ ORAL: EXPRESSIÓ I COMPRENSIÓ ORAL
VOCABULARIO

- La roba.
- La casa.
- El nadal.
- Els gentilicis. Paraules compostes.

COMUNICACIÓ ESCRITA: COMPRENSIÓ DE LECTURA:

- Convenció dels trests dels infants.
- La volta al món en 80 dies.

COMUNICACIÓ ESCRITA: COMPRENSIÓ ESCRITA GRAMÁTICA

- El article.
- Els pronoms personals.

ORTOGRAFÍA

- L'apòstrof i la contracció.
- Norma ortogràfica b i v.
- Norma ortogràfica r/rr.
- S sorda i s sonora.

EXPRESIÓN ESCRITA

- L'argumentació.
- La falla.

COMUNICACIÓN VISUAL

- Mural roba tradicional Alacant.

MUSIC
ESCUCHA

- Audición de escalas e intervalos consonantes y disonantes.
- Valoración del silencio como elemento indispensable durante la audición musical.
- Canciones del cancionero tradicional español.
- Entonación de la escala musical.

INTERPRETACIÓN Y LENGUAJE MUSICAL

- Características de los sonidos: Conceptos en cuanto al pulso, duración, timbre, tono e intensidad.
- El compás en la música y su significado

- en el pentagrama. Signo de prolongación: el puntillo. Dictado musical: do-mi-sol.

MOVIMIENTO Y DANZA

- Práctica de técnicas básicas de movimiento individual y juegos motores.

VIOLÍN

- Digitación de las notas de la cuerda MI/LA (los tres dedos de la mano izquierda).
- Tocar todas las notas indicadas pasando todo el arco, tanto arco arriba como abajo.
- Tocar la escala de LA con calidad sonora.

P.E. (PHYSICAL EDUCATION)

ACTIVE LIFE

- Emotions workshops.
- Body language games.
- Dramatization workshop: In this didactic unit we will try to get our students to express different feelings and emotions in different corners of dramatization and theater.

ARTS

CREATION

- Proportion, expression.
- Complementary colours.
- Patterns, geometric and organic shapes.

RESPONSE

- Language focus: shapes, colours, geometric shapes, symbols.
- Different symbols to tell a story.

