

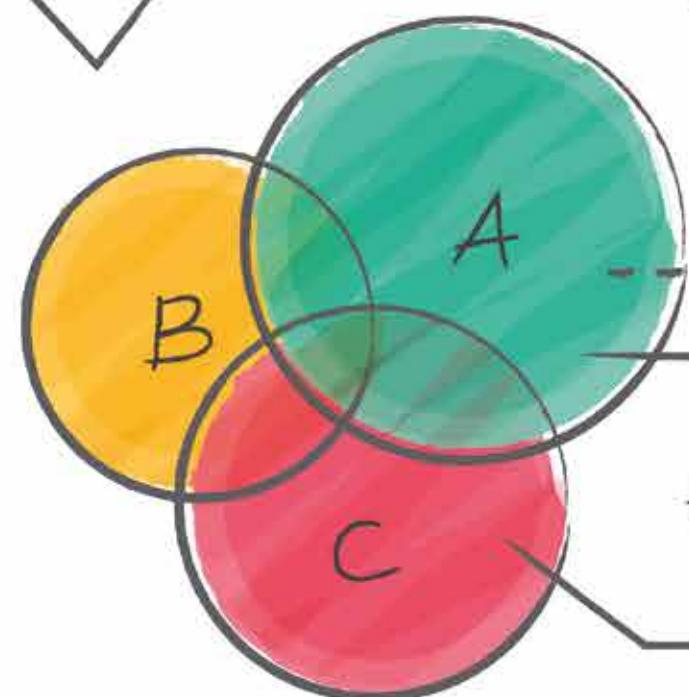
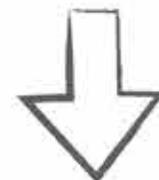
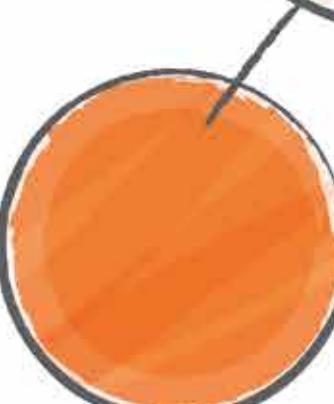
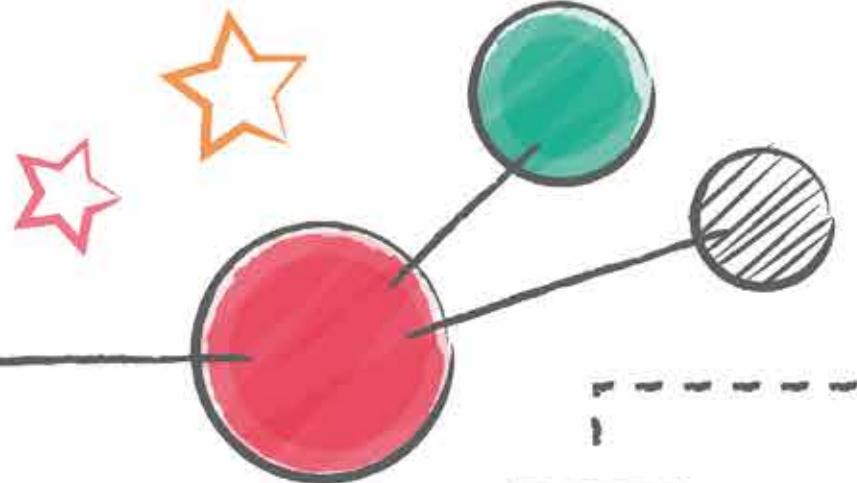
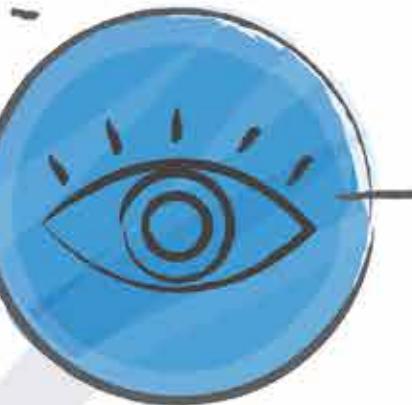
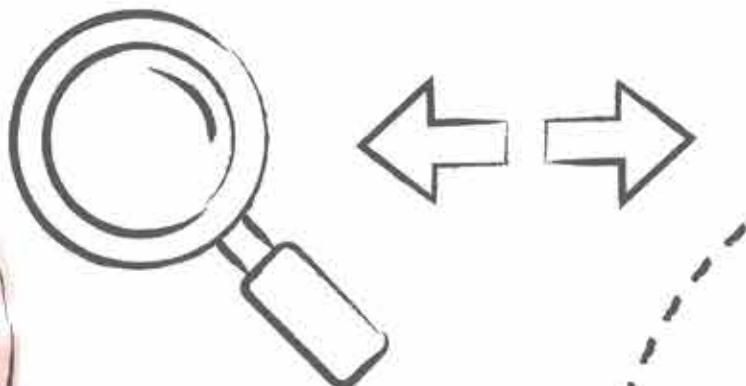
# PYP NEWS

INTERNATIONAL PROGRAM  
7 ENERO AL 13 FEBRERO  
3º EDUCACIÓN PRIMARIA

RESEARCH

DESIGN

INSPIRE



## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

### IDEA CENTRAL

**LAS TRADICIONES DE LA SOCIEDAD NOS AYUDAN A DESCUBRIR NUESTRA NATURALEZA Y NUESTRA CULTURA.**

### TEMPORALIZACIÓN -- 7 DE ENERO AL 13 DE FEBRERO --

**CÓMO NOS EXPRESAMOS:** Una indagación sobre los modos en que descubrimos y expresamos nuestra naturaleza, nuestras ideas, sentimientos, cultura, convicciones y valores; los modos en que reflexionamos sobre nuestra creatividad, la ampliamos y la disfrutamos; la forma en que apreciamos el valor estético de las cosas.

### LÍNEAS DE INDAGACIÓN

- La moraleja, los refranes y trabalenguas como transmisores de la enseñanza popular.
- Las fiestas populares como representación de las costumbres.
- La influencia de distintas religiones en la expresión del folklore.

**CONCEPTOS CLAVE:** Forma, función ,reflexión.

**CONCEPTOS RELACIONADOS:** Tradición, evolución.

**ENFOQUES DE APRENDIZAJE:** Investigación, comunicación social.

**ATRIBUTOS DEL PERFIL IB:** Indagador, mentalidad abierta y reflexivos.

### UDIC

### MATEMÁTICAS TÉRMINOS

- La fracción.
- Numerador y Denominador.
- Representación gráfica y numérica de fracciones.
- Lecturas y representación.

### TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Fracciones propias, iguales e impropias.
- Fracciones parte de elementos.
- Fracciones como resultado de un proceso de media.

### NÚMEROS

- Comparar y ordenar fracciones igual denominador.
- Sumar y restar fracciones.
- Iniciación números decimales.

### LENGUA CASTELLANA

### COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

#### VOCABULARIO

- Las palabras compuestas.
- Sufijos y prefijos.
- Expresión y Comprensión Oral.
- Comprender la narración de un suceso y narrar un suceso.

### COMUNICACIÓN ESCRITA Y COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Una mujer de altura.
- La ruta de las pandemias.

### COMUNICACIÓN ESCRITA: EXPRESIÓN ESCRITA

#### GRAMÁTICA

- El artículo.
- Los pronombres personales.

### ORTOGRAFÍA

- Las palabras con b y v.
- Las palabras con r/rr.

### EXPRESIÓN ESCRITA

- La receta.

### LITERATURA

- La narración.
- La fábula.
- La canción popular, el cuento popular y el cuento literario.

### UD II

### ENGLISH

### ORAL LANGUAGE: LISTENING AND SPEAKING

#### VOCABULARY

- Knowing more about my town and how to read a map.
- Where are we? (Prepositions of place: opposite, below, near, above...).
- If you're happy and you know it... (Feelings: excited, scared, angry, happy...).

#### ORAL SKILLS

- Where is the...? (Asking and answering questions about the town and directions).

#### PHONETICS

- R! (The sound /r/ in stars, are, Mars...)

#### LISTENING COMPREHENSION

- Around town song.
- Where are they going?.

### WRITTEN LANGUAGE: READING

#### COMPREHENSION

- Up high!

### WRITTEN LANGUAGE: WRITING

#### USE OF ENGLISH

- To your place! (The prepositions: in, on, under, in front of, between...) Be polite! (Structures such as: Excuse me, can you help me, please? Where's the...?)
- I'm going to... (read, watch, go, buy, help...)

#### WRITING

- Create a brochure with information about your town.

### VISUAL LANGUAGE: VIEWING AND PRESENTING

- Create a city map.

### SCIENCE

#### HUMAN AND NATURAL ENVIRONMENTS

- Understand the value of our natural and cultural heritage: Recognizing the difference between tangible and intangible cultural heritage.

#### RESOURCES AND ENVIRONMENT

- Learning about the importance of UNESCO in the protection of world and national heritage.

### VALENCIÀ

### COMUNICACIÓ ORAL: EXPRESSIÓ I COMPRENSIÓ ORAL

#### VOCABULARIO

- La roba.
- La casa.
- El nadal.
- Els gentilicis. Paraules compostes.

### COMUNICACIÓ ESCRITA: COMPRENSIÓ DE LECTURA:

- Convació dels trests dels infants.
- La volta al món en 80 dies.

### COMUNICACIÓ ESCRITA: COMPRENSIÓ ESCRITA

#### GRAMÁTICA

- El article.
- Els pronoms personals.

#### ORTOGRAFÍA

- L'apòstrof i la contracció.
- Norma ortogràfica b i v.
- Norma ortogràfica r/rr.
- S sorda i s sonor.

#### EXPRESIÓN ESCRITA

- L'argumentació.
- La faula.

#### COMUNICACIÓN VISUAL

- Mural roba tradicional Alacant.

#### MUSIC

#### ESCUCHA

- Audición de escalas e intervalos consonantes y disonantes.
- Valoración del silencio como elemento indispensable durante la audición musical.
- Canciones del cancionero tradicional español.
- Entonación de la escala musical.

#### INTERPRETACIÓN Y LENGUAJE

#### MUSICAL

- Características de los sonidos: Conceptos en cuanto al pulso, duración, timbre, tono e intensidad.
- El compás en la música y su significado

- en el pentagrama. Signo de prolongación: el puntillo. Dictado musical: do-mi-sol.

### MOVIMIENTO Y DANZA

- Práctica de técnicas básicas de movimiento individual y juegos motores.

### VIOLÍN

- Digitación de las notas de la cuerda MI/LA (los tres dedos de la mano izquierda).
- Tocar todas las notas indicadas pasando todo el arco, tanto arco arriba como abajo.
- Tocar la escala de LA con calidad sonora.

### P.E. (PHYSICAL EDUCATION)

#### ACTIVE LIFE

- Emotions workshops.
- Body language games.
- Dramatization workshop: In this didactic unit we will try to get our students to express different feelings and emotions in different corners of dramatization and theater.

### ARTS

#### CREATION

- Proportion, expression.
- Complementary colours.
- Patterns, geometric and organic shapes.

#### RESPONSE

- Language focus: shapes, colours, geometric shapes, symbols.
- Different symbols to tell a story.

