



SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	
<p>IDEA CENTRAL EXPLORAMOS Y COMPRENDEMOS NUESTRO MUNDO MEDIANTE LOS MATERIALES QUE CREAMOS.</p> <p>TEMPORALIZACIÓN -- 7 DE ENERO AL 13 DE FEBRERO --</p> <p>CÓMO NOS EXPRESAMOS: Una indagación sobre los modos en que descubrimos y expresamos nuestra naturaleza, nuestras ideas, sentimientos, cultura, convicciones y valores; los modos en que reflexionamos sobre nuestra creatividad, la ampliamos y la disfrutamos; la forma en que apreciamos el valor estético de las cosas.</p>	<p>LÍNEAS DE INDAGACIÓN 1.- El movimiento físico como medio de expresión. 2.- La exploración de materiales como medio de expresión. 3.- A través de los signos y símbolos nos comunicamos.</p> <p>CONCEPTOS CLAVE: Perspectiva, forma, función. CONCEPTOS RELACIONADOS: Material, creatividad. ENFOQUES DE APRENDIZAJE: comunicación, sociales e investigación. ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Íntegros. solidarios y buenos comunicadores.</p>

UDIC
MATEMÁTICAS
PATRONES Y FUNCIONES

- Calcular mentalmente operaciones.
- Realizar sumas y restas con llevadas en las centenas de números de 4 cifras.
- Realizar multiplicaciones.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Identificar centenas enteras.
- Aproximar a las centenas.
- Reconocer ordinales hasta el 20º.

LENGUA CASTELLANA
COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- Identificar las características de los poemas.
- Reconocer el ritmo y la rima.
- Identificar el campo semántico.
- Dramatizar un poema.

COMUNICACIÓN ESCRITA Y COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Familias musicales.
- Un plan delicioso.

COMUNICACIÓN ESCRITA Y EXPRESIÓN ESCRITA
GRAMÁTICA

- Reconoce los verbos.
- Identificar el verbo en una oración.
- Utilizar sinónimos.
- Identificar antónimos.
- Reconocer los signos de puntuación, exclamación e interrogación.

ORTOGRAFÍA

- -k y -qu- /- mp-.mb, -nv.
- Escribir una receta.

UD II
ENGLISH
ORAL LANGUAGE: LISTENING AND SPEAKING
VOCABULARY

- Let’s go to the market (food).

ORAL SKILLS

- Cheating doesn’t pay. (game).
- Where’s the watermelon, Wally? (game)

PHONETICS

- The letter sounds: -W and wh-.

LISTENING COMPREHENSION

- Who makes breakfast on Sunday? (pictures).
- The food game.

WRITTEN LANGUAGE: READING COMPREHENSION
READING COMPREHENSION

- What’s needed for the cake? (A recipe).

WRITTEN LANGUAGE: WRITING USE OF ENGLISH

- Use Would...like...? to ask polite questions.
- Are there any(pears)?
- Is there any (bread)? (singular and plural nouns).

WRITING

- Would you like some grapes? Would you like a sandwich? Would you like an orange? (Suggestions). (Write about your desk)
- There isn’t a rubber on my desk.
- There aren’t any books on my desk.
- Write about the family.

VISUAL. LANGUAGE: VIEWING AND PRESENTING
VISUAL LANGUAGE

- Bad apples(story)

SCIENCE
PHYSICAL MOVEMENT AS A MEANS OF EXPRESSION

- We use materials to make a lot of things.
- At the cinema song.

THE EXPLORATION OF MATERIALS

- What are the materials?
- Is it a mixture?
- How can we separate mixtures?

HOW WE COMMUNICATE THROUGH

- Technology.
- Sources of light.
- Sources of sound.
- Uses of light and sound.

SCIENCE WORKSHOP

- Separating a mixture.
- A stained-glass window.

VALENCIÀ
COMUNICACIÓ ORAL: EXPRESSIÓ I COMPREENSSIÓ ORAL

- Expressar oralment informació personal bàsica: l’entorn on vivim i els canvis que observem al llarg de l’any.
- Contestar preguntes quotidianes del dia a dia.

COMUNICACIÓ ESCRITA: COMPRENSIÓ DE LECTURA:

- Llegir un text i contestar preguntes bàsiques sobre el mateix.
- Treballar textos referits al vocabulari del tema. El món es ma casa.

COMUNICACIÓ ESCRITA: EXPRESSIÓ ESCRITA

- L’adjectiu.
- Les paraules primitives i derivades.
- La família de paraules.
- Els numerals i possessius.
- Les paraules compostes.
- La síl.laba.
- L’accentuació: Paraules agudes, planes i exdrúixoles.
- El guionet.
- Les cançons.
- La descripció d’un lloc.
- La -ll- i la -l.l .
- La r- i la -rr-.

COMUNICACIÓ VISUAL

- Escoltar cançons.
- Veure contes.

MUSIC
ESCUCHA

- Canciones del cancionero español.
- Canciones sobre las figuras musicales

INTERPRETACIÓN Y LENGUAJE MUSICAL

- Las notas en el pentagrama (do, re, mi, fa, sol, la).
- Las figuras musicales; su valor, sus silencios y ubicación en el pentagrama.
- Los signos en la música.
- Ritmos con instrumentos de pequeña percusión.

MOVIMIENTO Y DANZA

- Interpretar la música a través del movimiento y la danza.

VIOLÍN

- Posición correcta tanto del violín como de los dedos en el arco.
- Tocar pasando todo el arco en las notas de la segunda cuerda pisando el primer y segundo dedo.

P.E. (PHYSICAL EDUCATION)

WORKING LIFE

- Body expressive.
- Workshop of emotions.
- Create a choreography -We work on emotions and feelings.

ARTS

RESPONDING

- Identify natural forms and movement in art and the environment.
- Language focus: preposition of place (in, on, under, next to, in front of, between, behind), up, down, around, side to side.
- Autonomy and creativity in art.

CREATION

- Draw using geometric shapes, find shapes in nature and practice overlapping the shapes.
- Make a collage using paper: animals and silhouettes.
- Make patterns with paper.
- Use a variety of paper (different thicknesses/shapes/textures- corrugated cardboard, coloured paper, tissue paper, cellophane) and make a paper drawing.

