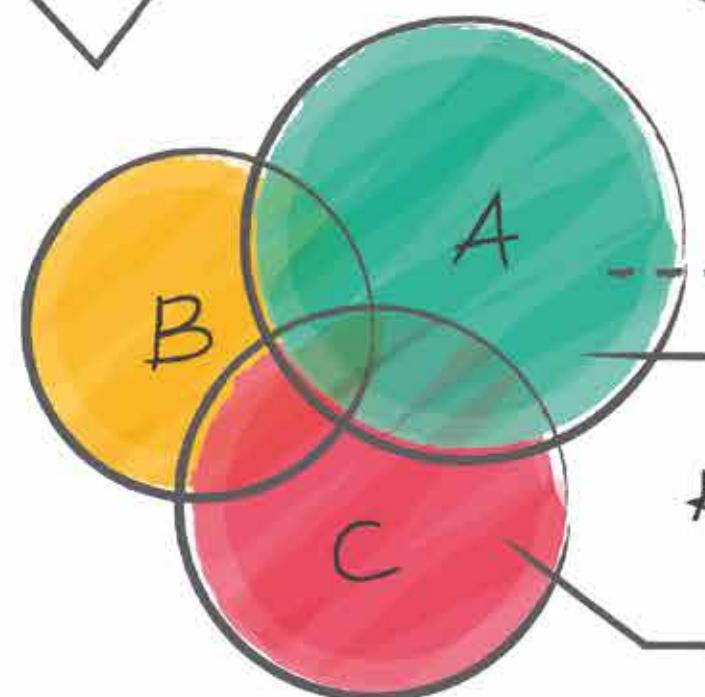
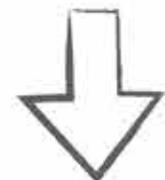
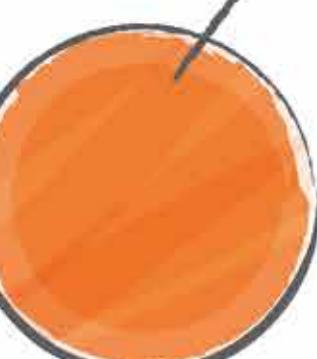




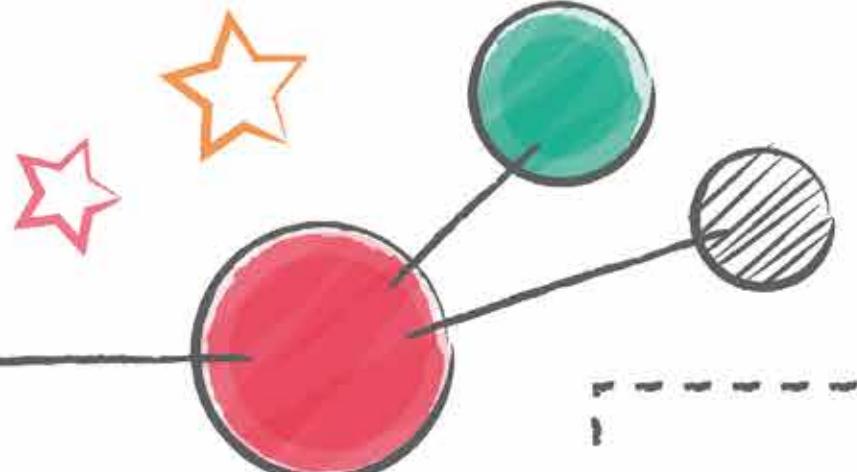
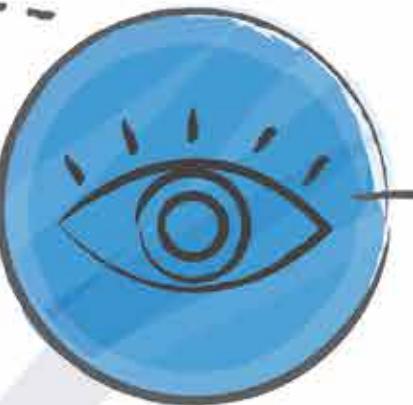
PYP NEWS

INTERNATIONAL PROGRAM
7 ENERO AL 20 MARZO · 2026
2º EDUCACIÓN INFANTIL

RESEARCH



INSPIRE



2



DESIGN



El Valle
International education college

IB CONTINUUM
CONTINUUM DE L'IB
CONTINUO DEL IB

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

IDEA CENTRAL

LA RELACIÓN DE LAS PERSONAS CON EL MEDIO AMBIENTE PUEDE FAVORECER SU PROTECCIÓN Y MEJORA.

TEMPORALIZACIÓN -- 7 DE ENERO AL 20 DE MARZO de 2026 --

CÓMO COMPARTIMOS EL PLANETA: Una indagación sobre nuestros derechos y responsabilidades al esforzarnos por compartir recursos finitos con otras personas y otros seres vivos; las comunidades y las relaciones entre ellas y dentro de ellas; la igualdad de las oportunidades; la paz y la resolución de conflictos.

LÍNEAS DE INDAGACIÓN

- Habilidades, recursos, técnicas para comprender y analizar conflictos ambientales.
- Nuestro compromiso para resolver problemas ambientales.
- Impacto de la contaminación en nuestro entorno.

CONCEPTOS CLAVE: Responsabilidad, función, causa

CONCEPTOS RELACIONADOS: Medio ambiente, reciclaje.

ENFOQUES DE APRENDIZAJE: Habilidades de pensamiento. Habilidades de comunicación. Habilidades investigación.

ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Solidario. Mentalidad abierta. Audaces.

IDEA CENTRAL

NOS EXPRESAMOS A TRAVÉS DEL JUEGO UTILIZANDO EL LENGUAJE ORAL Y CORPORAL.

TEMPORALIZACIÓN -- 8 DE SEPTIEMBRE 2025 AL 18 DE JUNIO DE 2026 --

CÓMO NOS EXPRESAMOS: Una indagación sobre los modos en que descubrimos y expresamos nuestra naturaleza, nuestras ideas, sentimientos, cultura, convicciones y valores; los modos en que reflexionamos sobre nuestra creatividad, la ampliamos y la disfrutamos; la forma en que apreciamos el valor estético de las cosas.

LÍNEAS DE INDAGACIÓN

- Cómo expresar los sentimientos, ideas y emociones mediante el cuento.
- Los valores que transmiten los cuentos.
- La imaginación a través de las historias.

CONCEPTOS CLAVE: Conexión, perspectiva, reflexión.

CONCEPTOS RELACIONADOS: Dramatización, comunicación.

ENFOQUES DE APRENDIZAJE: Habilidades sociales, de pensamiento y de comunicación.

ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Equilibrados. Buenos comunicadores. Reflexivos

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (LÓGICO-MATEMÁTICO)

OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DEL ENTORNO +

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Días de la semana.
- Meses del año.
- Trabajar conceptos matemáticos: hoy – mañana y su secuencia temporal.
- Secuenciaciones temporales de 3 elementos.

MEDICIÓN:

- Trabajar conceptos matemáticos: más que - menos que, más grande que - más pequeño que, igual – diferente, antes - después, grueso - delgado, pesado – ligero, el más largo - el más corto.

FORMA Y ESPACIO

- Trabajar conceptos matemáticos: dentro - fuera, suave – áspero, frente - de espaldas.
- Reconocer figuras planas: círculo, cuadrado, rectángulo.
- Reconoce los conceptos junto/separado; delante de/detrás de; aun lado/al otro.

PATRONES Y FUNCIONES

- Seriación de tres elementos.
- Iniciación a la suma gráfica usando el signo igual.

NÚMEROS:

- Trabajar conceptos matemáticos: primero – segundo – último.
- Reconocer y trazar los números del 1 al 8 con su cantidad correspondiente.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (LECTO-ESCRITURA)

DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL

COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- Expresarse con claridad.
- Participar en la asamblea.
- Decir palabras que empiecen o contengan las letras "l", "u", "a", "o", "e" y "m".
- Utilizar frases interrogativas.
- Concordancia de género y número en las frases.

COMUNICACIÓN ESCRITA/ COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Identificar y discriminar la letra "l", "u", "a", "o", "e" y "m".
- Lectura motivadora para la introducción de las letras "o", "e" y "m".
- Lectura diaria de cuentos que presenta la tutora, que traen los alumnos o que leemos de la biblioteca del colegio.
- Canciones para iniciar y seguir rutinas. ("Sitting down", stop that noise, quiet, etc.)
- Poesía: Los abuelos. Retahílas y adivinanzas.

COMUNICACIÓN ESCRITA/ COMPRENSIÓN ESCRITA

- Realizar el trazo dentro de la cuadrícula y con la direccionalidad correcta de las letras "l", "u", "a", "o", "e" y "m".
- Adaptar la grafía de las letras al espacio.
- Realizar el trazo con seguridad.

COMUNICACIÓN VISUAL

- Aprendizaje de vocabulario y desarrollo de diferentes centros de interés a través del lenguaje oral, visual y escrito mediante los bits de inteligencia quincenales.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (inquiry)

CURIOSIDAD, INICIACIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y AL RAZONAMIENTO LÓGICO DESDE LA CREATIVIDAD/ VALORACIÓN, RESPETO, CURA Y ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO SOCIAL-

SOCIAL

Sistemas humanos y actividades económicas

- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.

Organización social y política:

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.

Continuidad y cambio en el tiempo:

- El invierno.
- La primavera.
- Hoy, mañana, ayer.
- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.

Entornos humanos y naturales:

- La relación entre las personas y el medio ambiente. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos.

Recursos y medio ambiente:

- Los seres vivos y sus cuidados.
- Los problemas medio ambientales y soluciones.
- El impacto de la contaminación en nuestro entorno.

SCIENCE

Seres vivos:

- Control postural: El cuerpo y el movimiento.

La tierra y el espacio:

- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Elementos de la calle.
- Trabajar conceptos matemáticos: hoy - mañana, dentro - fuera, más que - menos que, más grande que - más pequeño que, igual - diferente, antes - después, grueso - delgado, suave - áspero, pesado - ligero, primero, segundo último, de frente - de espaldas, el más largo - el más corto.
- Exploración y valoración de las posibilidades limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.
- Iniciativa para aprender habilidades nuevas.

Materiales y materia:

- Práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación y descanso.

Fuerza y energía:

- Energías renovables y no renovables para el cuidado de los seres vivos y el planeta.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA (psicomotricidad)

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA AUTONOMÍA EN RELACIÓN CONSIGO MISMO/ CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA AUTONOMÍA EN RELACIÓN CON LOS OTROS

VIDA ACTIVA

- Conocer su cuerpo.
- Se desplaza en diferentes formas.
- Mantener el equilibrio en una superficie con poca altura y en suelo de espaldas.
- Desplazarse saltando con los pies juntos, alternos y a la pata coja
- Saltar obstáculos medianos.
- Coordinar movimientos al esquivar obstáculos.
- Salta con los pies juntos hacia atrás.
- Lanza la pelota con las dos manos.
- Realiza patrón cruzado.
- Subir y bajar escalera alternando los pies.
- Sentarse como un indio.
- Trabajar la coordinación oculo-manual lanzando una pelota para encestarla.

IDENTIDAD

- Respeta y acepta las normas.
- Respeta y cuida los espacios y objetos.
- Espera su turno para participar en las actividades.
- Comparte los materiales.
- Comparte los juguetes.
- Practica hábitos de higiene.
- Se muestra más autónomo.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (ENGLISH)

DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA.

COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

Acquire a second foreign language (English):

- Awaken the interest of a foreign language as an expression and communication mean through games, songs and different activities. Follow and understand English instructions. Ask and answer questions about different

activities. Review: colours, greetings, numbers and the weather.

- Review: sounds seen, vocabulary, actions and expressions.
- Identify sounds /g/, /o/, /u/, /l/, /f/, /b/ with their corresponding actions, jingles and graphemes.
- Identify the characters and actions of every story.
- Continue counting the sounds in a word.
- Identify vocabulary related with topics: weather, seasons, winter clothes, parts of the body, colours, hygiene, saving water, numbers, parts of the house, time sequence, autumn, landscapes, feelings, flavours, food, actions and movements, Carnival, Easter.
- Short conversations: I like..., I don't like...
- Identify and perform: over-under, big-medium-small, sad-happy.

English Cultural Week

- travelling around Australia.

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Stories (YO-YO PHONICS Storybook 2 and 3). Understand the story.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (ARTS)

DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA

RESPUESTA

- Carnaval.
- Día de los abuelos.
- Día del padre.
- Puertas Abiertas.

CREACIÓN

- Desarrollo de un buen coloreado.
- Precisión y gusto por las actividades plásticas a través de dibujos y representaciones mentales de situaciones, elementos y vivencias propias y del entorno.
- Desarrollo de actividades plásticas empleando técnicas tales como rasgar y picar con punzón, collage, punteado y composición con distintas texturas.
- Representación del esquema corporal.

- Dibujo esquema corporal completo.
- Creación del mural motivador del tema transdisciplinar Cómo nos expresamos, y cómo compartimos el planeta.

Día de los Abuelos

- Elaboración de un regalo y una tarjeta decorada or los niños utilizando diferentes materiales.

Día del Padre

- Creación de un regalo usando diferentes materiales y técnicas.
- Elaboración de la tarjeta del día del padre coloreando, picando, escribiendo y pegando bolitas de papel de seda.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (MUSIC)
DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ PATRIMONIO Y CULTURA

AUDICIONES MUSICALES

- "Música para los reales fuegos artificiales"
- Haendel"
- "Zapatero"
- SARASATE VIVALDI, A: Concierto para cuerda y continuo, andante,
- SCHUMANN, R: Carnaval. op. 9, Arlequín.
- SCHUBERT, F.: Obertura en Mi Menor
- SAINT SAËNS, C.: El carnaval de los animales. El león
- Participación en actividades musicales como canciones y bailes.
- Cuento musical (El lago de los cisnes).
- Cuento musical (El príncipe del Cascanueces).

LENGUAJE MUSICAL

- El pentagrama y la clave de Sol.
- Reconocimiento y lectura de las notas Do, Re, Mi, Fa.

VIOLÍN

- AUDICIONES de violín.
- EXPRESIÓN VOCAL: Canción de los animales.
- EXPRESIÓN INSTRUMENTAL: Posiciones violinista, descanso y preparación. Coger el violín y el arco y pasar el arco por la cuerda mi y la, con el arco recto.
- ORGANOLOGÍA: Juego instrumentos de percusión (rápido, lento, fuerte y piano).