



SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS			
<p><b>IDEA CENTRAL</b> <b>LA RELACIÓN DE LAS PERSONAS CON EL MEDIO AMBIENTE PUEDE FAVORECER SU PROTECCIÓN Y MEJORA.</b></p> <p><b>TEMPORALIZACIÓN</b> -- 7 DE ENERO AL 20 DE MARZO de 2026 --</p> <p><b>CÓMO COMPARTIMOS EL PLANETA:</b> Una indagación sobre nuestros derechos y responsabilidades al esforzarnos por compartir recursos finitos con otras personas y otros seres vivos; las comunidades y las relaciones entre ellas y dentro de ellas; la igualdad de las oportunidades; la paz y la resolución de conflictos.</p>		<p><b>LÍNEAS DE INDAGACIÓIN</b> 1.- Habilidades, recursos, técnicas para comprender y analizar conflictos ambientales. 2.- Nuestro compromiso para resolver problemas ambientales. 3.- Impacto de la contaminación en nuestro entorno.</p> <p><b>CONCEPTOS CLAVE:</b> Responsabilidad, función, causa <b>CONCEPTOS RELACIONADOS:</b> Medio ambiente, reciclaje. <b>ENFOQUES DE APRENDIZAJE:</b> Habilidades de pensamiento. Habilidades de comunicación. Habilidades investigación.</p> <p><b>ATRIBUTOS DEL PERFIL IB:</b> Solidario. Mentalidad abierta. Audaces.</p>	
<p><b>IDEA CENTRAL</b> <b>NOS EXPRESAMOS A TRAVÉS DEL JUEGO UTILIZANDO EL LENGUAJE ORAL Y CORPORAL.</b></p> <p><b>TEMPORALIZACIÓN</b> -- 8 DE SEPTIEMBRE 2025 AL 18 DE JUNIO DE 2026 --</p> <p><b>CÓMO NOS EXPRESAMOS:</b> Una indagación sobre los modos en que descubrimos y expresamos nuestra naturaleza, nuestras ideas, sentimientos, cultura, convicciones y valores; los modos en que reflexionamos sobre nuestra creatividad, la ampliamos y la disfrutamos; la forma en que apreciamos el valor estético de las cosas.</p>		<p><b>LÍNEAS DE INDAGACIÓN</b> 1.- Cómo expresar los sentimientos, ideas y emociones mediante el cuento. 2.- Los valores que transmiten los cuentos. 3.- La imaginación a través de las historias.</p> <p><b>CONCEPTOS CLAVE:</b> Conexión, perspectiva, reflexión. <b>CONCEPTOS RELACIONADOS:</b> Dramatización, comunicación. <b>ENFOQUES DE APRENDIZAJE:</b> Habilidades sociales, de pensamiento y de comunicación. <b>ATRIBUTOS DEL PERFIL IB:</b> Equilibrados. Buenos comunicadores. Reflexivos</p>	
<p><b>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (LÓGICO-MATEMÁTICO)</b> <b>OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DEL ENTORNO</b> + <b>TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Días de la semana.</li><li>- Meses del año.</li><li>- Trabajar conceptos matemáticos: hoy – mañana y su secuencia temporal.</li><li>- Secuenciaciones temporales de 3 elementos.</li></ul> <p><b>MEDICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajar conceptos matemáticos: más que - menos que, más grande que - más pequeño que, igual – diferente, antes - después, grueso - delgado, pesado – ligero, el más largo - el más corto.</li></ul> <p><b>FORMA Y ESPACIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajar conceptos matemáticos: dentro - fuera, suave – áspero, frente - de espaldas.</li><li>- Reconocer figuras planas: círculo, cuadrado, rectángulo.</li><li>- Reconoce los conceptos junto/separado; delante de/detrás de; aun lado/al otro.</li></ul>	<p><b>PATRONES Y FUNCIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Seriación de tres elementos.</li><li>- Iniciación a la suma gráfica usando el signo igual.</li></ul> <p><b>NÚMEROS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajar conceptos matemáticos: primero – segundo – último.</li><li>- Reconocer y trazar los números del 1 al 8 con su cantidad correspondiente.</li></ul> <p><b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (LECTO-ESCRITURA)</b> <b>DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Expresarse con claridad.</li><li>- Participar en la asamblea.</li><li>- Decir palabras que empiecen o contengan las letras “l”, “u”, “a”, “o”, “e” y “m”.</li><li>- Utilizar frases interrogativas.</li><li>- Concordancia de género y número en las frases.</li></ul>	<p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA/ COMPRENSIÓN DE LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar y discriminar la letra “l”, “u”, “a”, “o”, “e” y “m”.</li><li>- Lectura motivadora para la introducción de las letras “o”, “e” y “m”.</li><li>- Lectura diaria de cuentos que presenta la tutora, que traen los alumnos o que leemos de la biblioteca del colegio.</li><li>- Canciones para iniciar y seguir rutinas. (“Sitting down”, stop that noise, quiet, etc.)</li><li>- Poesía: Los abuelos. Retahílas y adivinanzas.</li></ul> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA/ COMPRENSIÓN ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar el trazo dentro de la cuadrícula y con la direccionalidad correcta de las letras “l”, “u”, “a”, “o”, “e” y “m”.</li><li>- Adaptar la grafía de las letras al espacio.</li><li>- Realizar el trazo con seguridad.</li></ul> <p><b>COMUNICACIÓN VISUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aprendizaje de vocabulario y desarrollo de diferentes centros de interés a través del lenguaje oral, visual y escrito mediante los bits de inteligencia quincenales.</li></ul>	<p><b>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (inquiry)</b> <b>CURIOSIDAD, INICIACIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y AL RAZONAMIENTO LÓGICO DESDE LA CREATIVIDAD/ VALORACIÓN, RESPETO, CURA Y ACCIÓN SOBRE EL ENTORNO SOCIAL-</b></p> <p><b>SOCIAL</b> Sistemas humanos y actividades económicas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.</li></ul> <p>Organización social y política:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.</li><li>- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.</li><li>- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.</li></ul>

Continuidad y cambio en el tiempo:

- El invierno.
- La primavera.
- Hoy, mañana, ayer.
- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.

Entornos humanos y naturales:

- La relación entre las personas y el medio ambiente. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos.

Recursos y medio ambiente:

- Los seres vivos y sus cuidados.
- Los problemas medio ambientales y soluciones.
- El impacto de la contaminación en nuestro entorno.

SCIENCE

Seres vivos:

- Control postural: El cuerpo y el movimiento.

La tierra y el espacio:

- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Elementos de la calle.
- Trabajar conceptos matemáticos: hoy - mañana, dentro - fuera, más que - menos que, más grande que - más pequeño que, igual – diferente, antes - después, grueso - delgado, suave – áspero, pesado – ligero, primero, segundo último, de frente - de espaldas, el más largo - el más corto.
- Exploración y valoración de las posibilidades limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.
- Iniciativa para aprender habilidades nuevas.

Materiales y materia:

- Práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación y descanso.

Fuerza y energía:

- Energías renovables y no renovables para el cuidado de los seres vivos y el planeta.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA (psicomotricidad)  
CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA AUTONOMÍA EN RELACIÓN CONSIGO MISMO/ CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA AUTONOMÍA EN RELACIÓN CON LOS OTROS

VIDA ACTIVA

- Conocer su cuerpo.
- Se desplaza en diferentes formas.
- Mantener el equilibrio en una superficie con poca altura y en suelo de espaldas.
- Desplazarse saltando con los pies juntos, alternos y a la pata coja
- Saltar obstáculos medianos.
- Coordinar movimientos al esquivar obstáculos.
- Salta con los pies juntos hacia atrás.
- Lanza la pelota con las dos manos.
- Realiza patrón cruzado.
- Subir y bajar escalera alternando los pies.
- Sentarse como un indio.
- Trabajar la coordinación óculo-manual lanzando una pelota para encestarla.

IDENTIDAD

- Respeta y acepta las normas.
- Respeta y cuida los espacios y objetos.
- Espera su turno para participar en las actividades.
- Comparte los materiales.
- Comparte los juguetes.
- Practica hábitos de higiene.
- Se muestra más autónomo.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (ENGLISH)  
DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA.

COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

Acquire a second foreign language (English):

- Awaken the interest of a foreign language as an expression and communication mean through games, songs and different activities. Follow and understand English instructions. Ask and answer questions about different

- activities. Review: colours, greetings, numbers and the weather.
- Review: sounds seen, vocabulary, actions and expressions.
- Identify sounds /g/, /o/, /u/, /l/, /f/, /b/ with their corresponding actions, jingles and graphemes.
- Identify the characters and actions of every story.
- Continue counting the sounds in a word.
- Identify vocabulary related with topics: weather, seasons, winter clothes, parts of the body , colours, hygiene, saving water, numbers, parts of the house, time sequence, autumn, landscapes, feelings, flavours, food, actions and movements, Carnival, Easter.
- Short conversations: I like..., I don't like...
- Identify and perform: over-under, big-medium-small, sad-happy.

English Cultural Week

- travelling around Australia.

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Stories (YO-YO PHONICS Storybook 2 and 3). Understand the story.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (ARTS)  
DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA

RESPUESTA

- Carnaval.
- Día de los abuelos.
- Día del padre.
- Puertas Abiertas.

CREACIÓN

- Desarrollo de un buen coloreado.
- Precisión y gusto por las actividades plásticas a través de dibujos y representaciones mentales de situaciones, elementos y vivencias propias y del entorno.
- Desarrollo de actividades plásticas empleando técnicas tales como rasgar y picar con punzón, collage, punteado y composición con distintas texturas.
- Representación del esquema corporal.

- Dibujo esquema corporal completo.
- Creación del mural motivador del tema transdisciplinar Cómo nos expresamos, y cómo compartimos el planeta.

Día de loa Abuelos

- Elaboración de un regalo y una tarjeta decorada or los niños utilizando diferentes materiales.

Día del Padre

- Creación de un regalo usando diferentes materiales y técnicas.
- Elaboración de la tarjeta del día del padre coloreando, picando, escribiendo y pegando bolitas de papel de seda.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (MUSIC)  
DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ PATRIMONIO Y CULTURA

AUDICIONES MUSICALES

- “Música para los reales fuegos artificiales”
- Haendel”
- “Zapatero”
- SARASATE VIVALDI, A: Concierto para cuerda y continuo, andante,
- SCHUMANN, R: Carnaval. op. 9, Arlequín.
- SCHUBERT,F.: Obertura en Mi Menor
- SAINT SAËNS,C.: El carnaval de los animales. El león
- Participación en actividades musicales como canciones y bailes.
- Cuento musical (El lago de los cisnes).
- Cuento musical (El príncipe del Cascanueces).

LENGUAJE MUSICAL

- l pentagrama y la clave de Sol.
- Reconocimiento y lectura de las notas Do, Re, Mi, Fa.

VIOLÍN

- AUDICIONES de violín.
- EXPRESIÓN VOCAL: Canción de los animales.
- EXPRESIÓN INSTRUMENTAL: Posiciones violinista, descanso y preparación. Coger el violín y el arco y pasar el arco por la cuerda mi y la, con el arco recto.
- ORGANOLOGÍA: Juego instrumentos de percusión (rápido, lento, fuerte y piano).