



SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS			
IDEA CENTRAL NOS EXPRESAMOS A TRAVÉS DEL JUEGO UTILIZANDO EL LENGUAJE ORAL Y CORPORAL. ¡QUIERO JUGAR!		LÍNEAS DE INDAGACIÓIN 1.- Nos expresamos con el cuerpo. 2.- La expresión oral en el juego. 3.- La creatividad en el juego.	
TEMPORALIZACIÓN -- 7 DE ENERO AL 20 DE MARZO de 2026 --		CONCEPTOS CLAVE: Conexión, función y forma. CONCEPTOS RELACIONADOS: Juego, relaciones, estructura. ENFOQUES DE APRENDIZAJE: Habilidades de pensamiento. Habilidades de comunicación. Habilidades sociales.	
CÓMO NOS EXPRESAMOS: Una indagación sobre la naturaleza del ser; nuestras convicciones y valores; la salud personal, física, mental, social y espiritual; las relaciones humanas, incluidas nuestras familias, amigos, comunidades y culturas; nuestros derechos y responsabilidades; lo que significa ser un ser humano.		ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Pensador. Buen comunicador. Audaz.	
IDEA CENTRAL NOS EXPRESAMOS A TRAVÉS DEL JUEGO UTILIZANDO EL LENGUAJE ORAL Y CORPORAL.		LÍNEAS DE INDAGACIÓN 1.- Mi colegio. 2.- Nuestro entorno natural. 3.- La convivencia y sus normas.	
TEMPORALIZACIÓN -- 7 DE ENERO AL 20 DE MARZO DE 2026 --		CONCEPTOS CLAVE: Responsabilidad, cambio, perspectiva. CONCEPTOS RELACIONADOS: Valores, conducta, adaptación ENFOQUES DE APRENDIZAJE: Habilidades sociales, de pensamiento e investigación. ATRIBUTOS DEL PERFIL IB: Informados e instruidos, íntegros y solidarios.	
DÓNDE NOS ENCONTRAMOS EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO: Una indagación sobre nuestra orientación espacial y temporal; nuestras historias personales; nuestros hogares y viajes; los descubrimientos, exploraciones y migraciones de la humanidad; las relaciones entre los individuos y las civilizaciones y su interrelación, desde perspectivas locales y universales			
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (LÓGICO-MATEMÁTICO) OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DEL ENTORNO + TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN <ul style="list-style-type: none">- Días de la semana.- Diferenciación de las nociones temporales: día-noche.- Partes del día (mañana, mediodía, tarde, noche).- Reconocimiento e identificación de los colores: rojo, amarillo, azul, verde, rosa, lila, naranja. MEDICIÓN: <ul style="list-style-type: none">- Adquisición de las nociones espaciales tales como: arriba/abajo, a un lado/a otro lado, tumbado/de pie.- Asimilación de los conceptos de cantidad: lleno-vacío, todo-nada.- Identificación de los tamaños: grande –mediano –pequeño.- Adquisición de nociones de longitud: largo-corto.- Adquisición de nociones de tiempo: rápido-lento. FORMA Y ESPACIO <ul style="list-style-type: none">- Reconocimiento y discriminación de las formas geométricas: círculo, cuadrado.	<ul style="list-style-type: none">- Adquisición de nociones de orientación espacial: abierto-cerrado. PATRONES Y FUNCIONES <ul style="list-style-type: none">- Realización de series sencillas de dos elementos: diferente forma, diferente color; misma forma, diferente color. NÚMEROS: <ul style="list-style-type: none">- Reconocimiento de los números: 3 y 4. Relación de los números y la cantidad que representan: 3 y 4.- Trabajar conceptos matemáticos: primero-último. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (LECTO-ESCRITURA) DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL. COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL <ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje de vocabulario y desarrollo de diferentes centros de interés a través del lenguaje oral, visual y escrito	<ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje de las letras trabajadas a través de palabras que las contienen en los bits de lectura (i,l, a,A, o,O, u,U, Ee).- Uso correcto de los verbos auxiliares “ser” y “estar”.- Empleo de perífrasis de futuro.- Uso correcto de los tiempos del pasado.- Aprendizaje y reproducción oral de diferentes canciones de invierno y primavera.- Escucha activa y disfrute de las audiciones musicales quincenales.- Conocimiento de la ficha del compositor. “Suite nº 3 Aire”, Bach. “Sinfonía de los juguetes” Leopold Mozart. “Escena de niños”, Schumann. “Serenata nº 13 en sol mayor” ,Mozart. “Primavera”, Vivaldi. “Cascanueces”, Tchaicovski.“Gran Polonesa Brillante”, Chopin. “Sinfonía nº5”, Beethoven. COMUNICACIÓN ESCRITA/ COMPRENSIÓN DE LECTURA <ul style="list-style-type: none">- Familiarización con los nombres escritos de los compañeros del aula a través de	<ul style="list-style-type: none">- los bits empleados en el proyecto de estimulación temprana en el que se basa nuestro centro. -Reconocimiento y discriminación de las letras trabajadas (i,l, a,A, o,O, u,U, Ee) a través del “Valle de las letras” COMUNICACIÓN ESCRITA/ COMPRENSIÓN ESCRITA <ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje de vocabulario y desarrollo de diferentes centros de interés a través del lenguaje oral, visual y escrito mediante los bits numéricos y de cantidad (0-9, 10-19, 20-30) y de inteligencia quincenales.- Aproximación a la lengua escrita: realización de trazos dirigidos en relación con las letras trabajadas (i,l, a,A, o,O, u,U, Ee) y su correcta direccio- nalidad. Realización de los trazos numéricos trabajados (1-2-3-4) y su correcta direccionalidad.- Representación del esquema corporal. Dibujo mi cara y las primeras partes de mi cuerpo. COMUNICACIÓN VISUAL <ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje de vocabulario y desarrollo

de diferentes centros de interés a través del lenguaje oral, visual y escrito mediante los bits numéricos y de cantidad (0-9, 10-19, 20-30) y de inteligencia quincenales.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (inquiry)
CURIOSIDAD, INICIACIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y AL RAZONAMIENTO LÓGICO DESDE LA CREATIVIDAD/LÓGICO DESDE LA CREATIVIDAD/ VALORACIÓN, RESPETO, CURA Y ACCIÓN SOBRE EL CIENCIAS NATURALES

SERES VIVOS

- El cuidado de los seres vivos.

LA TIERRA Y EL ESPACIO

- Orden y limpieza de los espacios.
- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos: arriba/abajo, a un lado/a otro lado, tumbado/de pie.
- Nociones básicas temporales: mañana-mediodía-tarde-noche.
- Los colores en el entorno: rojo, amarillo, azul, verde, rosa, lila, naranja.
- Mi colegio: partes del colegio, diferentes estancias y personas que trabajan en él. Colegio, aula, comedor, biblioteca, patio, aseos, secretaría, cocina, sala informática, laboratorio, piscina, limpieza.
- Personal del colegio: profesores, alumnos, cocineras, secretarias/os, informáticos, científicos.
- Identificación de los elementos del invierno y la primavera.
- Descubrimiento y participación de las fiestas tradicionales y días especiales: Día de la paz, día de los abuelos, semana de Carnaval.
- Uso del recurso Edelvives.

MATERIALES Y MATERIA

- Elementos del colegio y el aula y su funcionalidad. (fotocopiadora, impresora, ordenadores, mochila, perchero, materiales, etc)
- Cuidado de los espacios y materiales comunes.
- Uso adecuado de los utensilios de alimentación.
- Uso del recurso Edelvives.

FUERZA Y ENERGÍA

- Dieta saludable: alimentos saludables y perjudiciales para la salud.

CIENCIAS SOCIALES

SISTEMAS HUMANOS Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS

- Profesionales relacionados con el colegio: cocinero, limpiador, maestra, administrativa/secretario, mantenimiento, etc...
- Uso del recurso Edelvives.

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

- Normas organizativas del aula: tareas y responsabilidades.
- Normas de comportamiento y convivencia en el colegio y en el aula: Saludar, despedirse, levantar la mano, pedir las cosas por favor, dar las gracias.
- Normas en los juegos.

ENTORNOS HUMANOS Y NATURALES

- Día de la paz.
- Día de los abuelos.
- Descubrimiento y participación de las fiestas tradicionales: El Carnaval.

RECURSOS Y MEDIO AMBIENTE

- Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
- Normas de convivencia dentro del colegio.
- Normas de cortesía.
- Desplazamientos: cerca-lejos, rápido-lento.
- Cuidado de nuestro entorno: mi colegio.
- Hábitos y normas: uso correcto de los objetos de mi entorno.
- Respeto por las normas establecidas en los diferentes lugares y espacios del colegio.
- Desde el departamento de orientación se trabajará "Inteligencia emocional".

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (music)
DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ PATRIMONIO Y CULTURA

RESPUESTA

- En este apartado está relacionado con la interpretación, desarrollo musical. Desarrollo de la expresión musical.

Lenguaje musical

- 1. Pentagrama.
- 2. Clave de Sol.
- 3. Notas DO- MI- SOL y LA.
- 4. Las figuras: la redonda y la blanca.
- 5. Los Silencios y su signo.
- 6. Fichas de la enseñanza del lenguaje musical.

Educación auditiva

- Canciones basadas en el invierno y la primavera.
- Reconocimiento y entonación de notas musicales.
- Reconocimiento de patrones rítmicos.

CREACIÓN

- Es este apartado está relacionado con las actividades y trabajos desarrollados por los alumnos: estrategias, instrumentos, sonidos, ritmos, escritura de partituras.

Violín:

- 1.Pizzicatto.
- 2. Partes del violín.
- 3. Partes del Arco
- 4. Colocación de la Posición de Violinista: Preparación.
- 5. Colocación del violín.
- 6. Colocación del arco
- 7. Pasar el arco por la cuerda MI – LA.
- 8. Ritmos fáciles en la cuerda MI.
- 9. Ejercicios para que el arco pase recto por la cuerda.

Audiciones de Violín

- Expresión vocal: Canción de los animales.
- Expresión instrumental: Cuento musical (el Lago de los cisnes).
- Juego instrumentos de pequeña percusión. rápido, lento, fuerte y piano)

DANZA

- Historia de la danza Y medios visuales.

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA AUTONOMÍA EN RELACIÓN (PSICOMOTRICIDAD)

VIDA ACTIVA

Control postural

- El cuerpo y el movimiento. Satisfacción por el creciente dominio.

Desarrollo psicomotor

- Gateo, arrastre, carrera variando la velocidad.
- Saltos con dos pies juntos, equilibrio estático con diferentes apoyos, equilibrio al caminar de manera rápida/lenta, carrera con obstáculos y lanzamiento de objetos.

Natación

- Disfrute del medio acuático, uso de material para el desplazamiento en el agua, ejercicios de flotación y de respiración.

Espacio y cuerpo

- Arriba/abajo, a un lado/a otro lado, tumbado/de pie, delante/detrás, cerca/lejos, rápido-lento.

IDENTIDAD

- Identificación y expresión de cuerpo.
- Identificación y aceptación progresiva de las características propias.
- Esquema corporal.
- Partes de la cara.
- Partes del cuerpo.
- Las necesidades básicas del cuerpo.
- Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas.
- Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Valores: autoestima, respeto, generosidad, capricho, orden.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
- Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Emociones: amor, felicidad, tristeza, sorpresa, enfado, miedo, curiosidad, vergüenza. de hábitos saludables: higiene corporal (manos y dientes), alimentación y descanso.
- Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.
- Identidad sexual.

INTERACCIONES

- Iniciativa en la resolución de conflictos.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las

- comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- Sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
- Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Valores: ofrecer y pedir ayuda, trabajo, compañerismo, cortesía, respeto.
- El cuerpo humano.
- Exploración del propio cuerpo.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (ENGLISH)

DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA

COMUNICACIÓN ORAL: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

- Acquire a second foreign language (English): Awaken the interest of a foreign language as an expression and communication mean through games, songs and different activities.
- Follow and understand English instructions.
- Ask and answer questions about different activities.
- Revision: colours, greetings, numbers and the weather. Revision: vocabulary, actions and expressions.
- Identify sounds [s], [a], [t], with their corresponding actions, jingles and graphemes.
- Identify the characters and actions of every story.
- Begin identifying the number of sounds in a word (segmenting).
- Finding graphemes in sound fan.
- Counting the sounds in a word.
- Identify vocabulary related with topics: car safety, school, shapes (circle, triangle, square) sizes (big-medium-small), emotional awareness, healthy food, plants' basic needs, insects, saving water, our basic needs, means of transport, Carnival, Easter.
- Short conversations: feelings. Role playing: "What are you taking to school?, How do you come to school?, How do you feel today?..." Identify different sounds in the stories and try to

- associate them with the correct mime: rm rm, toot toot, stop!... Identify and perform: In-out, up-down, in-on, on-off, hot-cold.

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Stories (YO-YO PHONICS STARTER and Storybook 1)
- Songs: Good Morning, Where is YO-YO?, How are you?, Days of the week What's the weather like?, We are friends, Easter Bunny song, Rain Hat, I'm happy. Chants: I walk to school, Splish splash, Autumn leaves, Jingles s.

COMUNICACIÓN ESCRITA: COMPRENSIÓN ESCRITA

- Matching. Counting.
- Colouring.
- Tracing.
- Responding with simple instructions.
- Joining different sounds to form words.

COMUNICACIÓN VISUAL

- Illustrated Stories (YO-YO PHONICS STARTER and Storybook 1): Let's go!. I like school. A rainy day. The red apple. The sprinkler. Making sounds with the voice. Using body percussion to perform a class song with actions.
- Using POP-OUTS to illustrate the stories.
- Action cards.
- Story cards.
- Picture cards.
- Letter cards.
- Word cards.
- Interactive whiteboard.
- Websites: Super simple learning, Mother goose club, angles365, cbeebies..

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (ARTS).

DESCUBRIMIENTO DE LOS LENGUAJES/ POSIBILIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS DEL LENGUAJE VERBAL/ PATRIMONIO Y CULTURA

RESPUESTA

- Día de la paz.
- Carnaval.
- Día de los abuelos.
- Día del padre.
- Puertas Abiertas

CREACIÓN

- Desarrollo de un buen coloreado.
- Precisión y gusto por las actividades plásticas a través de dibujos y representaciones mentales de situaciones, elementos y vivencias propias y del entorno.
- Desarrollo de actividades plásticas empleando técnicas tales como rasgar y picar con punzón, collage, punteado y composición con distintas texturas.
- Representación del esquema corporal.
- Dibujo mi cara y las primeras partes de mi cuerpo.
- Creación del mural motivador del tema transdisciplinar Dónde nos encontramos en el tiempo y en el espacio, así como cómo nos expresamos con técnicas tales como coloreado, pintura de dedos y pintura con pincel.
- Preparación de las jornadas de Puertas Abiertas con la elaboración de diferentes manualidades propias del evento.
- Actividades plásticas del Día de la paz, día de los Abuelos, Día del Padre, día de la madre, carnaval y Puertas Abiertas.

Día de la Paz:

- Elaboración de una manualidad representativa del día de la paz y elaboración del mural común de pasillo.

Día de los Abuelos:

- Elaboración de un regalo y una tarjeta decorada por los niños utilizando diferentes materiales.

Elaboración de la tarjeta del día del padre usando diferentes técnicas:

- Coloreado, picar, rasgar, hacer bolitas de papel, pegar, uso del pincel, etc.

Elaboración de la tarjeta del día de la madre usando diferentes técnicas:

- Coloreado, picar, rasgar, hacer bolitas de papel, pegar, uso del pincel, etc
- Realización de otras actividades plásticas a través el uso del recurso Edelvives.

