

# Programación

Anual curso escolar 25/26

## 3ºESO



## PROGRAMACIÓN ANUAL - 3ºESO

### GRUPO DE ASIGNATURAS DE CIENCIAS

#### Biología:

Dña. Macarena Arechavaleta Janini  
m.arechavaleta@colegioselvalle.es

#### 1º TRIMESTRE

##### Humanos y salud

- Materia viva y materia inerte. Funciones vitales.
- La célula humana.
- Tejidos, órganos y sistemas de órganos en humanos.
- Salud y enfermedad.
- Defensa contra la enfermedad.
- Prevención y tratamiento.

##### Alimentación y nutrición

- Tipos de nutrientes.
- Pirámides nutricionales.
- Dieta y salud.
- Conservación de los alimentos.

#### 2º TRIMESTRE

##### Digestión en humanos

- Función de nutrición en humanos.
- Aparato digestivo.
- Salud del aparato digestivo.

##### Respiración y excreción en humanos

- Función excretora.
- Sistema respiratorio en humanos.
- Salud del sistema respiratorio.
- Sistema excretor.
- Salud del sistema excretor.

##### Circulación en humanos

- Sistema circulatorio.
- Sistema linfático.

- Salud del sistema circulatorio.

#### 3º TRIMESTRE

##### Relación en seres humanos

- Órganos de los sentidos.
- Locomoción.
- Salud sensorial.
- Salud y sistema esquelético.

##### Sistema nervioso y endocrino

- Interacción y coordinación
- Neuronas.
- Sistema nervioso.
- Sistema endocrino.
- Salud del sistema nervioso y endocrino.

##### Reproducción en el ser humano

- Reproducción y sexualidad.
- Aparatos reproductores.
- Gametogénesis.
- Ciclo biológico humano.
- Salud y reproducción.

#### Física y Química:

Dña. María del Pino  
m.pino@colegioselvalle.es

#### 1º TRIMESTRE

##### UD1. Sistemas materiales

- Disoluciones
- Clasificación disoluciones
- Concentración
- Porcentaje en masa
- Porcentaje en volumen
- Riqueza
- Concentración g/l

##### UD2. La estructura atómica

- Primeras teorías atómicas
- La naturaleza eléctrica de la materia
- Modelo atómico de Thomson
- Modelo atómico de Rutherford
- Modelo atómico de Bohr
- Número atómico y número másico
- Isótopos

#### UD3. La tabla periódica

- Clasificación de los elementos
- Estructura de la tabla periódica
- Configuración electrónica
- Propiedades de la tabla periódica

#### UD7. Las fuerzas y sus efectos

- Concepto de fuerza
- El peso
- La ley de Hooke

#### UD8. La energía

- La energía y sus formas
- Las fuentes de energía

### ASIGNATURAS DE LENGUA A

#### Lengua y Literatura

##### Castellana:

Dña. Mónica García Jurado  
m.garcia@colegioselvalle.es

#### 1º TRIMESTRE

##### Unidad 1. La comunicación y los textos

1. Las propiedades textuales
  - 1.1 La adecuación
  - 1.2 La coherencia
  - 1.3 La cohesión
2. Secuencias textuales
  - 2.1 Narración
  - 2.2 Descripción
  - 2.3 Diálogo
  - 2.4 Exposición
  - 2.5 Argumentación

##### Unidad 6. Las lenguas

1. Los derechos lingüísticos
2. Origen de las lenguas de España
3. El desarrollo de las lenguas de España y sus variedades
  - 3.1 En la Edad Media
  - 3.2 En la época clásica
  - 3.3 Del siglo XVIII a la actualidad

##### Unidad 7. La lengua como sistema

1. El sistema lingüístico y sus niveles
  - 1.1 Las unidades y los niveles lingüísticos
  - 1.2 Las unidades morfológicas
2. Procedimientos de creación de palabras

- 2.1 Procedimientos morfológicos
- 2.2 Procedimientos léxicos
- 2.3 Procedimientos fónicos
- 3. El significado de las palabras
  - 3.1 La polisemia y el cambio de significado
  - 3.2 Las relaciones semánticas

**LECTURA**  
Rosa Huertas, Tuerto, maldito y enamorado.

## 2º TRIMESTRE:

### El ámbito profesional

- Textos escritos en el ámbito profesional  
La carta de presentación

### De la palabra al grupo sintáctico

- 1. El grupo sintáctico
- 1.2 Identificación de grupos sintácticos
- 2. La estructura interna de los grupos sintácticos
  - 2.1 El núcleo
  - 2.2 Los elementos no nucleares: los modificadores
  - 2.3 Los elementos no nucleares: los complementos

### Las oraciones

- 1. Sujeto y predicado
  - 1.1 La concordancia entre sujeto y predicado
  - 1.2 La colocación del sujeto en la oración
  - 1.3 El papel del sujeto.
  - Oraciones activas y pasivas
  - 1.4 Oraciones sin sujeto
  - 2. Oraciones copulativas
- 3. Oraciones transitivas e intransitivas
- 4. Oraciones reflexivas y recíprocas
- 5. Oraciones pronominales

## 3º TRIMESTRE

### Unidad 10. Los géneros textuales en la Edad Media y Prerrenacimiento

1. Contexto
- 1.1 Sociedad y cultura
- 1.2 Ideología
- 1.3 Los temas de la literatura en la Edad Media y el Prerrenacimiento
2. La poesía
  - 2.1 Poesía lírica popular
  - 2.2 Poesía culta
3. La narrativa
- 3.1 La poesía épica y el mester de juglaría
- 3.2 Mester de clerecía
- 3.3 Romancero
- 3.4 El nacimiento de la prosa medieval
4. El teatro
  - 4.1 El teatro medieval
  - 4.2 La Celestina

### Unidad 12: La prosa de los Siglos de Oro

1. El panorama de los siglos XVI y XVII
2. La prosa de ficción idealista
3. La novela picaresca
4. Miguel de Cervantes y el Quijote

### Unidad 13: El teatro de los Siglos de Oro

1. Panorama teatral del siglo XVII
2. El teatro popular y los corrales de comedias
3. La comedia nueva
4. Dramas y comedias
5. Autores

## Llengua i Literatura Valenciana:

Dña. Estefanía Sánchez Rodríguez.  
e.sanchez@colegioselvalle.es

## 1º TRIMESTRE

### Fonètica i ortografia

- Vocalisme
- Síl·laba: díftong, hiat, dígrafs
- Accentuació i accentuació diacrítica
- Diàeresi

### Morfosintaxi

- Categories gramaticals i sintagmes
- Funcions sintàctiques
- L'article: apostrofació i contraccions

### Literatura

- Poesia trobadoresca
- Les Cròniques
- Teatre medieval

### El resum i la crònica

## 2º TRIMESTRE

### Fonètica i ortografia

- Oclusives i B i V
- Fricatives sordes i sonores
- Palatals

### Morfosintaxi

- Substantiu i adjectiu: concordança
- Pronoms febles (binària)
- El verb
- Les perifrasis verbals

### Literatura

- El Segle d'Or
- Poesia del segle XV: Ausiàs March
- Tirant lo Blanch

### Article d'opinió

## 3º TRIMESTRE

### Morfosintaxi

- Derivació i composició
- La connexió i l'oració composta
- Modalitat oracional
- Mecanismes de referència: gramaticals i lèxics

### Lèxic

- Barbarismes
- Toponímia i gentilicis

### Introducció a la Sociolingüística

- Diversitat lingüística
- Sociolingüística: conceptes bàsics

### Llengua en ús

- La ràdio

### Literatura

- La Decadència. El Barroc.
- La literatura popular.

# PROGRAMACIÓN ANUAL - 3ºESO

## GRUPO DE ASIGNATURAS DE LENGUA B:

### English:

Dña. Elizabeth Cates  
e.cates@colegioselvalle.es  
Dña. Amy Lynch  
a.lync@colegioselvalle.es

### 1º TRIMESTRE:

#### New year, new challenge

- Vocabulary: education (phrasal verbs and nouns with –ion).
- Grammar: question forms.
- Writing: an essay.

#### Family matters

- Vocabulary: verbs of communication.
- Grammar: past tense review.
- Writing: an informal email.

#### Give me a hand

- Vocabulary: Household tasks and make, be allowed to, let.
- Grammar: the passive.

#### My circle of friends

- Vocabulary: Personality adjectives/adjective and noun suffixes.
- Grammar: conditionals.

#### Challenging fate

- Vocabulary: Personal qualities and phrasal verbs with get.
- Revision of conditionals and wish + past perfect.

#### Places to hang out

- Vocabulary: Places and feelings, compound adjectives.
- Grammar: -ing forms.

### Telling the truth

- Vocabulary: facial expressions, -self/-selves.
- Grammar: have/get something done.

### 2º TRIMESTRE:

#### Art is fun

- Vocabulary: adjectives to describe art, verbs often used in the passive.
- Grammar: modals of deduction: present.

#### Virtual action

- Vocabulary: video games, –ness and –ment nouns, word profile catch.
- Grammar: relative clauses.

Writing: a review

#### Teen fiction

- Vocabulary: adjectives and nouns related to fiction, collocations (adjective + preposition).
- Grammar: modal verbs.

#### Live music

- Vocabulary: music.
- Grammar: present tense review.

#### Digital age

- Vocabulary: technological advances.
- Grammar: present perfect continuous.
- Writing: a report

#### Sports stars

- Vocabulary: reporting nouns and reporting verbs.
- Grammar: reported speech.

#### Accidents and emergencies

- Vocabulary: accidents and emergencies; have, give and make + noun.
- Grammar: reported

questions and requests.

- Writing: a sports report.

### 3º TRIMESTRE:

#### Getting away

- Vocabulary: holidays, phrasal verbs related to travelling.
- Grammar: future plans and intentions.
- Writing: a speech

#### Spend or save?

- Vocabulary: money, a/the number of.
- Grammar: revising the future.

#### Live to eat

- Vocabulary: phrasal verbs related to food and drink, adverbs.
- Writing: a speech.

#### Forces of nature

- Vocabulary: natural disasters, too/such/so.
- Grammar: making comparisons.

#### Who cares?

- Vocabulary: climate change and conditional phrases.
- Grammar: I wish/If only.

- Grammatik: Sätze mit „weil“, Vergleichssätze (Komparativ, Positiv), Superlativ: „am schnellsten“

#### Kleidung und Farben

**Schwerpunkte:** Kleidung, Aussehen, Meinungen

- Über Bilder und Kleidung sprechen, Preise erfragen und nennen
- Meinungen äußern

- Wortschatz: Kleidung, Farben

- Grammatik: Adjektivdeklination mit bestimmtem Artikel

### 2º TRIMESTRE

#### Freundschaften

**Schwerpunkte:** Emotionen, soziale Kontakte, persönliche Beziehungen

- Gefühle ausdrücken (z. B. traurig, froh, wütend)
- Treffpunkte verabreden und Pläne machen
- Über Freundschaften sprechen und Personen charakterisieren:

- Wortschatz: Freundschaft, Gefühle, Zeitangaben

- Grammatik: Adjektivdeklination mit unbestimmtem Artikel

- Projekt: Positive Eigenschaften

### 3º TRIMESTRE

#### Familienfeste

**Schwerpunkte:** Feiern, Einladungen, Alltagssituationen

- Über Feste und familiäre Ereignisse sprechen
- Auf Einladungen reagieren und selbst Einladungen schreiben
- Freude und Ärger ausdrücken

- Wortschatz: Essen und Trinken, Familienfeste, Datum und Ordinalzahlen

- Grammatik: Bestimmte Artikel im Dativ (dem / der / den), reflexive Verben im Alltag (z. B. sich freuen, sich ärgern)

- Projekt: ein Familienfest Planen / eine Traumparty organisieren

#### Alemán:

Dña. Sophie Bedoevi  
s.bedoevi@colegioselvalle.es

### 1º TRIMESTRE

#### Sport

**Schwerpunkte:** Hobbys, Sportarten, Persönlichkeitsmerkmale

- Über Sportarten sprechen und schreiben
- Personen beschreiben, kurze Mitteilungen schreiben

- Wortschatz: Sportarten, Eigenschaften

# PROGRAMACIÓN ANUAL - 3ºESO

**Francés:**  
Dña. Auxanne Giraud  
a.giraud@colegioselvalle.es

## 1º TRIMESTRE

### Unité 1 — Connectés

#### GRAMMAIRE

- Le futur proche : aller + infinitif
- Le passé composé avec être
- Les adjectifs indéfinis
- La négation : ne... pas, ne... jamais, ne... plus
- Exprimer l'interdiction : il ne faut pas..., on ne peut pas...

#### LEXIQUE

- Les dangers d'Internet
- Le vocabulaire du numérique

### Unité 2 — La maison

#### GRAMMAIRE

- Il y a / Il n'y a pas (de)
- Les comparatifs : plus... que, moins... que, aussi... que
- Les superlatifs : le plus..., le moins...
- Exprimer l'obligation : devoir + infinitif
- Décrire une pièce

#### LEXIQUE

- Le vocabulaire de la maison
- Les types de logement
- Les tâches ménagères

## 2º TRIMESTRE

### DEUXIÈME SEMESTRE :

#### Unité 4 — À table !

#### GRAMMAIRE

- Les articles partitifs : du, de la, de l', des
- Exprimer l'interdiction : il ne faut pas..., on ne peut pas...
- Les verbes de goût + article défini (aimer, détester...)

#### LEXIQUE

- Les verbes de la cuisine : couper, mélanger, cuire, ajouter...
- Les aliments et boissons
- Les interdits alimentaires

#### Unité 3 — Fictions

#### GRAMMAIRE

- Le verbe avoir à l'imparfait
- Les marqueurs temporels du passé
- La négation : ne... plus
- Exprimer son opinion
- Exprimer ses sentiments

#### LEXIQUE

- Les genres narratifs
- Les genres cinématographiques
- Donner son avis sur une histoire de fiction
- Recommander une fiction
- Faire une critique positive ou négative

## 3º TRIMESTRE

### Unité 5 — Des ados engagés

#### GRAMMAIRE

- Exprimer l'opinion : je pense que..., à mon avis..., je trouve que...
- Les gallicismes : expressions idiomatiques françaises liées à l'engagement, l'action ou les émotions

#### LEXIQUE

- Les problèmes dans le monde : pollution, pauvreté, inégalités, guerre, harcèlement, racisme...
- Le vocabulaire de l'engagement citoyen : agir, défendre, lutter, sensibiliser...

### Unité 6 — Voyages

#### GRAMMAIRE

- L'alternance passé composé / imparfait
- Le verbe plaire au présent et à l'imparfait
- Exprimer ses impressions et souvenirs

#### LEXIQUE

- Les moyens de transport
- Les loisirs en vacances
- Les sites touristiques
- Les destinations de voyage

## GRUPO DE ASIGNATURAS DE MATEMÁTICAS Y TECNOLOGÍA:

### Matemáticas:

D.Salvador Castillo Breso  
s.castillo@colegioselvalle.es  
Dña. Rafaela Mata Espinar  
r.mata@colegioselvalle.es

## 1º TRIMESTRE

### Unidad 1: Números reales

- Números enteros
- Fracciones y números racionales
- Fracciones equivalentes
- Reducción de fracciones a común denominador
- Ordenación y comparación
- Suma y resta de fracciones
- Multiplicación y división de fracciones
- Potencias de fracciones
- Operaciones combinadas con fracciones
- Expresiones decimales
- Números reales. Representación
- Intervalos y semirrectas
- Aproximación y errores. Notación científica
- Radicales
- Operaciones con radicales

### Unidad 2: Sucesiones

- Sucesiones
- Progresiones aritméticas. Interpolación aritmética
- Suma de los términos de una progresión aritmética
- Progresiones geométricas. Interpolación geométrica
- Suma de los términos de una progresión geométrica
- Producto de los términos de una progresión geométrica
- Interés simple

### Unidad 3: Polinomios

- Polinomios. Valor numérico
- Suma y resta de polinomios
- Multiplicación de polinomios. Factor común
- División de polinomios
- Regla de Ruffini. Teorema del resto y del factor

- Identidades notables.
- Potencias de polinomios
- Factorización de polinomios

## 2º TRIMESTRE

### Unidad 4: Ecuaciones y sistemas de ecuaciones

- Ecuaciones de primer grado
- Ecuaciones de segundo grado
- Ecuaciones bicuadradas
- Resolución de problemas mediante ecuaciones
- Sistemas de dos ecuaciones lineales. Representación e interpretación gráfica de las soluciones
- Resolución de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas
- Resolución de problemas mediante sistemas de ecuaciones

### Unidad 5: Funciones. Características

- Funciones
- Dominio y recorrido. Puntos de cortes con los ejes de coordenadas
- Signo de una función
- Simetría y periodicidad de una función
- Crecimiento y decrecimiento de una función.
- Máximos y mínimos
- Continuidad
- Tipos de discontinuidad
- Análisis, interpretación y construcción de gráficas

### Unidad 6: Funciones elementales

- Funciones lineales
- Funciones afines
- Funciones cuadráticas
- Funciones de proporcionalidad inversa

### Unidad 7: Estadística

- Estadística. Etapas del estudio estadístico
- Población y muestra
- Frecuencias y tablas
- Gráficos estadísticos
- Parámetros de centralización
- Parámetros de dispersión
- Análisis e interpretación de información en los medios de comunicación

## 3º TRIMESTRE

### Unidad 8: Probabilidad

- Experimentos aleatorios y deterministas. Espacio muestral
- Sucesos. Tipos de sucesos
- Operaciones con sucesos
- Frecuencia de un suceso
- Probabilidad. Propiedades
- Regla de Laplace
- Experimentos compuestos. Diagramas de árbol
- Probabilidad mediante factoriales

### Unidad 9: Figuras planas. semejanza

- Polígonos. Perímetros y áreas
- Figuras circulares. Longitudes y áreas
- Semejanza de polígonos. Perímetros y áreas de figuras semejantes
- Teorema de Tales
- Teorema de Pitágora

### Unidad 10: Poliedros y cuerpos de revolución

- Poliedros. Áreas y volúmenes
- Cuerpos de revolución. Áreas y volúmenes
- Figuras circulares. Longitudes y áreas

### Unidad 11: Movimientos en el plano

- Movimientos en el plano
- Traslaciones
- Simetrías
- Giros
- Composición de movimientos

**Tecnología y digitalización:**  
Doña Rafaela Mata Espinar  
r.mata@colegioselvalle.es

## Tema 3: ELABORACIÓN DE DOCUMENTACIÓN TÉCNICA E INFORMACIÓN DE PROYECTOS.

- Uso de estilos, tablas e índices en documentos de textos.
- Otros formatos de documentación técnica: Infografías, líneas de tiempo, animaciones.
- Metodología de diseño y resolución de problemas tecnológicos.
- Planificación y gestión de proyectos técnicos.
- Diseño y modelado de prototipos.
- Modelado físico y prototipado rápido.
- Introducción a diseño por ordenador Tinkercad. Uso de software de diseño 2D y 3D.

## 2º TRIMESTRE

## Tema 4: PENSAMIENTO COMPUTACIONAL, PROGRAMACIÓN, CONTROL Y ROBOTICA.

- Representación de problemas mediante modelaje.
- Abstracción, secuenciación, algorítmica y su representación con lenguaje natural y diagramas de flujo.
- Estructuras de control del flujo del programa. Bucles.
- Variables, constantes, condiciones y operadores.
- Plataforma de control Arduino.

## Tema 5: MATERIALES Y HERRAMIENTAS DE TALLER

- Obtención de los plásticos.
- Clasificación de los plásticos.
- Relación entre las propiedades y la estructura interna de los plásticos.

## PROGRAMACIÓN ANUAL - 3ºESO

- Técnicas de manipulación y mecanizado de plásticos.
- Máquinas y herramientas para trabajar plásticos.

### 3º TRIMESTRE

#### Tema 6: ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA.

- Magnitudes eléctricas.
- Ley de Ohm: Análisis de circuitos eléctricos de corriente continua.
- Asociaciones básicas de generadores y receptores eléctricos de corriente continua.
- Electrónica analógica: Componentes básicos y simbología.
- Análisis y montaje de circuitos elementales.

#### Tema 7: TECNOLOGÍA SOSTENIBLE.

- Implicaciones de la tecnología en el medio ambiente
- La energía: tipos, producción, transporte y consumo

#### GRUPO DE ASIGNATURAS DE INDIVIDUOS Y SOCIEDADES:

**Geografía e Historia:**  
Pascual Cortés Marqueño  
p.cortes@colegioselvalle.es

## Geografía

### Economic geography

#### “The political organisation of societies”

1. Political organisation
  - 1.1 Democratic and non-democratic regimes
  - 1.2 The political structure of society
2. Territorial and administrative organisation of Spain
  - 2.1 The political organisation of Spain
  - 2.2 Territorial and administrative organisation 2.3 Spain's position in the world

- 1.The European Union
- 3.1 The European origin and the evolution of the EU
- 3.2 The institutions and bodies of the EU
- 2.Political Maps: Europe, EU and Spain

#### “Economic activity”

- 1.Human needs and production
- 1.1 Economic factors: Resources, capital, labour and technology.
- 1.2 Economic agents
- 2.Economic systems
- 3.Sectors of the economy

#### “The Primary Sector”

- 1.Agriculture
  - 1.1 Human and nature-related factors
  - 1.2 Arable farming and agrarian landscapes
- 2.Livestock farming: Diversity and types
- 3.Forestry
- 4.Fishing
6. Primary Sector activities in Spain

#### “The Secondary sector”

1. Elements of the industrial process: raw materials and energy
2. Industry
3. Industrial areas
4. Industrial activity in Europe and Spain

#### “The Tertiary Sector”

- 1.The tertiary sector and its activities
- 2.Healthcare
- 3.Education
- 4.Transport
- 5.Communications
- 6.Commerce
- 7.Tourism
- 8.Europe's and Spain's tertiary sector

#### “Environment and sustainable development”

- 1.Environment and natural resources
- 2.Sustainable development
- 3.Environmental problems in Europe and Spain
- 4.Europe's and Spain protected regions

#### Human geography

#### “Studying population”

- 1.Distribution of the world population. Areas of concentration and depopulation.
- 2.Population growth and migratory movements. Age structure of the population. Demographic regimes.
- 3.The Spanish population. Evolution, distribution and contrasts.

#### HISTORY: MODERN AGE

#### “The beginning of the Modern Age. 16th century”

- 1.The Modern Age
  - 1.1 A new historical period
  - 1.2 Changes in the 15th and 16th centuries
2. The birth of modern state
  - 2.1 The authoritarian monarchies: the Catholic Monarchs
    - 2.1.1 The dynastic union of Castilla and Aragon
    - 2.1.2 Strengthening of the state
    - 2.1.3 The expansion of Castilla and Aragon
  - 3.2 The instruments of royal power
3. The discoveries: causes behind the process
  - 3.1 Causes: political, economic, scientific, technical, religious and ideological.
  - 3.2 Journeys and travelers: Portuguese explorations and the discovery of America.

#### “The beginning of the Modern Age. 16th century”

- 1.The Hispanic monarchy
  - 1.1 The 16th century monarchs: Carlos I and Felipe II
  - 1.2 The organization of the monarchy
- 2.The conquest of America
  - 2.1 Characteristics and phases
  - 3.Religious conflicts: Reformation and Counter-Reformation
- 3.1 Causes of the Reformation
- 2.2 Reforms and reformers: The Lutheran Reformation, the Calvinist Reformation and the Anglican reformation.
- 2.3 The Catholic Counter-Reformation: the Council of Trent and the Society of Jesus.
3. Humanism and the Renaissance
  - 3.1 Humanism: characteristics and the expansion of the Humanistic thought
  - 3.2 The Renaissance: characteristics, Quattrocento and Cinquecento, the Renaissance beyond Italy.
- 3.3 The Golden Age in Spain

#### “The 17th century. Transformations and conflicts”

- 1.The 17th century: political, social and economic transformations. The European conflicts.
- 2.Absolute monarchies and parliamentary systems.
- 3.Europe's population and economy: mercantilism and trade and financial capitalism
- 4.The Hispanic monarchy in the 17th century
  - 4.1 The monarchs and their valido
  - 4.2 The political crisis
  - 4.3 The demographic crisis
  - 4.4 The economic crisis
- 5.Society in the 17th century
  - 5.1 The privileged states
  - 5.2 The Third State
- 6.The artistic legacy: the Baroque

**Religión católica:**  
D. Rubén Lillo Lillo  
r.lillo@colegioselvalle.es

## 1º TRIMESTRE

### Bloque 1: El Sentido religioso del hombre

- El hombre en busca de Dios.

### Bloque 2: La Revelación: Dios interviene en la historia

- El origen del mal.
- Dios interviene en la vida del ser humano.

## 2º TRIMESTRE

### Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

- El encuentro con Cristo.
- La conversión a Cristo.
- El seguimiento de Cristo.

## 3º TRIMESTRE

### Bloque 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

- La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo.
- La experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo.
- La Iglesia, luz del mundo.

**Alternativa:**  
D. Antonio García Álvarez  
a.garciaa@colegioselvalle.es  
Dña. Araceli Parra Sánchez  
a.parra@colegioselvalle.es  
Pascual Cortés Marqueño  
p.cortes@colegioselvalle.es

## 1º TRIMESTRE

### UNIDAD 1: Los deberes y los derechos de las personas

- 1.Derechos y deberes
- 2.“Netiqueta” para dispositivos, aplicaciones, herramientas informáticas y redes Sociales.
- 3.Declaración Universal de Derechos Humanos y de la Infancia
- 4.Valores democráticos y ciudadanía global
- 5.Legalidad y legitimidad.
6. Dignidad y justicia

## 2º TRIMESTRE

### UNIDAD 3: Ámbitos de participación

- 3.1 La UNESCO como elemento clave para establecer alianzas de progreso
- 3.2 Europa como unidad política. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos

## 3º TRIMESTRE

### UNIDAD 4: Habilidades

- 4.1 Estrategias para el diálogo convertido en debate
- 4.2 Asertividad, argumentación, contraargumentación y pruebas.
- 4.3 Tipos de argumentos.

### Educación plástica y visual:

Dña. María Teresa Medina  
m.medina@colegioselvalle.es  
D.José Sánchez Segovia  
j.sanchezs@colegioselvalle.es

## 1º TRIMESTRE

### Expresión visual y comunicación audiovisual

- Iniciación al lenguaje audiovisual: tipos de plano, encuadre, ángulo, movimientos de cámara y ritmo narrativo.
- Creación de relatos visuales mediante cómic, cartel, storyboard o animación.
- Técnicas básicas de animación (stop motion) y edición con software accesible.
- Trabajo colaborativo en la creación de productos visuales con finalidad comunicativa.
- Uso de medios digitales para la presentación, edición y difusión de las producciones.
- Reflexión crítica sobre el proceso creativo y los mensajes transmitidos.
- Valoración del patrimonio visual contemporáneo, artístico y popular.

## 2º TRIMESTRE

### Experimentación geométrica, técnica y expresiva

- Aplicación práctica de los elementos del lenguaje visual en composiciones personales y colectivas.
- Construcción geométrica con regla y compás: polígonos regulares, tangencias, redes modulares, figuras estrelladas.
- Trazados técnicos básicos: mediáticas, bisectrices, perpendiculares, paralelas.
- Representación de vistas (alzado, planta y perfil) y aproximación a sistemas de representación: perspectiva caballera e isométrica.
- Exploración de técnicas gráficas y plásticas diversas, analógicas y digitales.
- artístico.

• Uso correcto de instrumentos y materiales de dibujo técnico y artístico.

- Fomento de la creatividad, la iniciativa personal y la planificación del proceso artístico.
- Actitudes de respeto hacia los materiales, el trabajo propio y ajeno, el patrimonio y el entorno.

## 3º TRIMESTRE

### Percepción y análisis visual

- Observación activa del entorno y desarrollo de la sensibilidad estética mediante el análisis de imágenes y objetos visuales.
- Identificación y comprensión de los elementos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, color, textura, forma, volumen y espacio.
- Aplicación de principios compositivos: equilibrio, ritmo, proporción, contraste, unidad y jerarquía visual.
- Análisis de imágenes desde una perspectiva crítica, estética, funcional y ética.
- Reconocimiento del papel de la imagen en la sociedad contemporánea: función artística, comunicativa, simbólica y persuasiva.
- Detección y análisis de estereotipos y representación de roles sociales, culturales y de género en la producción visual.
- Uso del cuaderno de artista o diario visual como herramienta para registrar ideas, observar, analizar y reflexionar sobre el entorno visual.
- Introducción al patrimonio artístico y cultural: análisis de referentes significativos del arte y el diseño visual.

# PROGRAMACIÓN ANUAL - 3ºESO

## Música:

D. Juan Miguel Antón  
jm.anton@colegioselvalle.es

## 1º TRIMESTRE

- **Lenguaje musical.** Lectura rítmica y de claves (sol y fa)
- **Melodía.** Tipos de escalas. Cromática y pentatónica.
- **Ritmo.** Acentos, contratiempos, síncope, valores irregulares.
- **H<sup>a</sup> de la Música.** La música a través de las distintas épocas. Antigüedad-Renacimiento
- **Software multimedia.** Programa orientado a la creación musical.
- **Audiciones musicales**
- **Dictado musical**

## 2º TRIMESTRE

- **Género y textura musical**
- **H<sup>a</sup> de la Música.** La música a través de las distintas épocas. Barroco-Romanticismo
- **Acústica:** Espacios para escuchar música. Materiales de insonorización.
- **Armonía.** Cadencias.
- **Creación musical e instrumental**

## 3º TRIMESTRE

- **H<sup>a</sup> de la Música.** La música a través de las distintas épocas. Siglo XX
- **Patrimonio musical de España y la Comunidad Valenciana.** La zarzuela, las Bandas de música y los pasodobles.
- **Música en el cine.** Bandas sonoras y sus compositores.
- **Taller de interpretación**

## EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE:

Don José María Alvarado  
Ramirez  
j.alvarado@colegioselvalle.es

## 1º TRIMESTRE

### The beginning of something big

- Warm up: principals and parts. Describing a specific warm up.
- Description of their condition based on an initial evaluation. ICT & traditional methods (continuous, interval, bodyweight...) in order to develop PC and control their stress adaptation.
- Body joints and main muscles.
- Relation between HR and metabolic systems. Healthy activity zone.
- Regular and autonomous physical activities in their daily basis.

### Unihockey

- Basic strategy in unihockey: roles, rules, spacing...
- Specific sport techniques and tactical development.
- Participation and inclusive behaviour during the classes.
- Coordinated movements to throw, hit and catch materials in static position or moving.

### Backstroke Style

- Leg movements and body position.
- Hands exit and entry.
- Breathing and head position.
- Shoulder movement: rolling.

## 2º TRIMESTRE

### Fencing

- Strategy in opposition sports: action space, limit timing, material, rules...
- Execution of no competitive forms, which requires balances where developing cooperation and participation.
- Body techniques that combine space and time as a tool to communicate feeling and emotions.
- Coordinated movements to throw and catch materials in static position or moving.

### Traditional & Alternative games

- Basic motor skills (climb, throwing, catching, jump...) in cooperation opposition games.
- Basic strategy for cooperation opposition and alternative sports.
- Adapted games as a tool to develop inclusive behaviours.
- Traditional games in order to encourage the traditions: "Raspball". Sociologic and cultural aspects" in our days.

### Crol Style

- Leg movements and body position.
- Hands exit and entry.
- Breathing and head position.
- Shoulder movement: rolling.

## 3º TRIMESTRE

### Adapted sports

- Preparing and practicing adapted sports such as "boccia" in order to develop an inclusive behaviour.
- Basic strategy in cooperation-opposition sports: roles, rules, spacing...

- Specific sport techniques and tactical development in team sports and games.

### Traditional & Alternative games

- Basic motor skills (climb, throwing, catching, jump...) in cooperation opposition games.
- Basic strategy for cooperation opposition and alternative sports.
- Adapted games as a tool to develop inclusive behaviours.
- Traditional games in order to encourage the traditions: "Raspball". Sociologic and cultural aspects" in our days.

### Lifeguarding

- Life guarding techniques: entrance, swimming, diving carrying, exit.
- First AID.

### PROYECTO INTERDISCIPLINAR

D. José Sánchez Segovia  
[j.sanchezs@cevm.es](mailto:j.sanchezs@cevm.es)

#### 1º TRIMESTRE

##### DESARROLLO DE LAS HABILIDADES

- FASE ¿Quién soy? Enfoques del aprendizaje
- Parte 1:Cómo gestionamos la información.
- Parte 2:Cómo analizamos la información.
- 

#### 2º TRIMESTRE

##### APRENDIZAJE INTERDISCIPLINARIO

##### SERVICIO COMO ACCIÓN

- 7 resultados del aprendizaje relativos al servicio.
- Diseño actividad como servicio

#### 3º TRIMESTRE

##### PRE PROYECTO PERSONAL

- ¿Qué es el proyecto personal?
- Elección del tema Producto
- Criterios
- Objetivo del aprendizaje
  - Intereses personales
  - Conocimientos previos
  - Servicio como acción
- Desarrollo de habilidades

**TUTORES:**

- 3º A Rafaela Mata Espinar (r.mata@colegioselvalle.es)  
3º B José Sánchez Segovia (j.sanchezs@colegioselvalle.es)  
3º C Salvador Castillo Breso (s.castillo@colegioeselvalle.es)

# EVALUACIONES 3ºESO

## Curso 2025/26

1ª EVALUACIÓN	del 8 de SEPTIEMBRE al 28 de NOVIEMBRE
2ª EVALUACIÓN	del 1 de DICIEMBRE al 20 de FEBRERO
3ª EVALUACIÓN	del 23 de FEBRERO al 15 de MAYO
GLOBAL	del 1 al 5 de JUNIO

Las fechas que se han entregado son orientativas; el colegio se reserva el derecho de modificarlas en función de necesidades académicas u organizativas que puedan ir surgiendo, en cuyo caso se les informaría con antelación suficiente.

# El Valle



International Education College

[www.colegioelvallealicante.com](http://www.colegioelvallealicante.com)